

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACIÓN



**PROGRAMA DE CUENTOS DE CONVIVENCIA
SOCIOFAMILIAR PARA PREVENIR EL MALTRATO
PSICOLÓGICO EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORES

**URSULA BRILLIT SALAZAR SOTELO
ANNIE SAYURI ZULOETA ATALAYA**

ASESOR (A)

Dr. SANTIAGO OCTAVIO BOBADILLA OCAÑA

Chiclayo, 2017

DEDICATORIA

A Dios por su infinito amor,
por guiarnos siempre por el camino correcto,
dándonos fuerzas y así
cumplir nuestro objetivo

Las autoras

A mis padres Máximo, Guadalupe y a mi abuela,
por su amor, su apoyo incondicional
y por las grandes cosas que he aprendido de ellos
que me han permitido ser la persona que hoy soy.

Ursula Salazar

A mis padres Jorge y Mercedes, por el apoyo
y sobre todo enseñarme una gran lección:
enfrentar cada reto con valor, amar la vida
y ser mejor cada día en lo personal y profesional.
A mi esposo Joel por alentarme a seguir adelante,
y a mi hija Gloria Mercedes ser mi inspiración.

Annie Zuloeta

AGRADECIMIENTO

A Dios,
por ser quien ha guiado
cada uno de nuestros pasos
a lo largo de este proceso,
y porque en su infinita misericordia
ha permitido su culminación.

A nuestro asesor,
Dr. Santiago Octavio Bobadilla Ocaña,
por el apoyo incondicional
y su constante motivación
en la culminación de esta investigación.

Al director de la Institución Educativa
donde se realizó la investigación,
por abrirnos las puertas
y permitirnos realizar ahí
parte de nuestra investigación.

Las autoras

ÍNDICE

	Pág.
Resumen	
Abstract	
Introducción	08
Capítulo I	12
Marco teórico	12
1.1 Antecedentes de Estudio	12
1.2 Bases Teórico-Científicas	15
1.2.1 Base filosófica	15
1.2.1.1 Educación para la paz (Comenius)	15
1.2.2 Base científica	16
1.2.2.1 Teoría del clima social familiar (Rudolf Moos)	16
1.2.3 Base pedagógica	17
1.2.3.1 Teoría del aprendizaje cooperativo (Freinet)	17
1.2.4 Bases epistemológicas	18
1.2.4.1 Educación para la convivencia	18
1.2.4.2 Dimensiones del clima social familiar	19
1.2.4.3. Violencia familiar	21
1.2.4.4. Componentes de la violencia	22
1.2.4.5. Relaciones en el contexto social familiar	23
1.2.4.6. Maltrato infantil	24
1.2.4.7 Tipos de maltrato	25
1.2.4.8. Maltrato psicológico o emocional	27
1.2.4.9. El cuento	29
1.3 Definición de términos básicos	30
1.3.1 Violencia familiar	30
1.3.2 Maltrato psicológico.	30

1.3.3	Cuentos	30
1.3.4	Convivencia sociofamiliar	31
	Capítulo II	32
	Materiales y métodos	32
2.1	Diseño de investigación:	32
2.2	Población y muestra	32
2.3	Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
2.4	Técnicas de procesamiento de datos	36
	Capítulo III	37
	Resultados	37
3.1	Diagnóstico del maltrato psicológico en los niños de 3° de Educación Primaria	37
3.1.1.	Nivel de bienestar emocional	37
3.1.2.	Nivel de clima sociofamiliar	38
	Discusión	39
	Capítulo IV	43
	Propuesta	43
	Conclusiones	75
	Recomendaciones	77
	Referencias bibliográficas	78
	Anexos	85

Resumen

La problemática de esta investigación estudió la influencia que generará un programa de cuentos de convivencia sociofamiliar en la prevención del maltrato psicológico en estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Pública de la ciudad de Chiclayo, con esta finalidad se aplicó una encuesta para ratificar el problema observado en dichos estudiantes; obteniéndose como resultado que el 40 % tienen un nivel de bienestar emocional muy inadecuado, mientras que el 34 % tienen un nivel de clima sociofamiliar inadecuado.

El presente estudio es de naturaleza cuantitativa, con un diseño descriptivo transversal. Tuvo como objetivo proponer un programa de cuentos de convivencia socio familiar para prevenir el maltrato psicológico en los niños de tercer grado de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo. Esta investigación ofrece información sobre el maltrato psicológico en niños y los daños que causa en ellos. Contiene un programa de actividades de cuentos de convivencia socio familiar, los mismos que están enfocados a lograr el bienestar emocional de los niños.

En este contexto se fomentó una serie de actividades en base a las dimensiones del clima social: la dimensión relacional, que expresa la cohesión en el grupo de convivencia desarrollando la expresividad y la mejora de soluciones a conflictos. La dimensión desarrollo, destaca las habilidades personales buscando su propia identidad y encontrándose con el mundo de los valores. La dimensión estabilidad, expresa las pautas de comportamiento, valores y normas para una buena convivencia familiar y escolar.

Palabras clave: Maltrato infantil, maltrato psicológico, abuso emocional, cuentos, convivencia socio familiar, bienestar emocional, clima sociofamiliar, violencia familiar.

Abstract

The addressed problem is: How to influence a program of stories of social and family coexistence in preventing psychological abuse in students from 3rd grade of primary education in a school advertises city of Chiclayo? within which a survey was applied to ratify the problem observed in 3rd grade students of Education; result indicate that 40% have a very inadequate level of emotional well-being, while 34% have an inadequate level of social and family climate.

This study is quantitative in nature, with a descriptive cross-sectional design which aimed to propose a program of tale's partner family life to prevent psychological abuse in children third grade of an educational institution Public Primary city of Chiclayo. This research provides information on psychological abuse in children and damage caused by them. It contains a program of activities socio coexistence family stories, the same that will help achieve emotional well-being of children.

In this context, it developed a series of activities based on the dimensions of the social climate: the relational dimension expresses the cohesion in the group of developing coexistence expressiveness and improved solutions to conflicts. The development dimension highlights the development of personal skills seeking their own identity and meeting with the world of values. The stability dimension expresses patterns of behavior, values and norms for a good family and school life.

Keywords: Child abuse, psychological abuse, emotional abuse, stories, family life partner, emotional, social and family atmosphere, family violen

INTRODUCCIÓN

La violencia es un fenómeno que aqueja a la sociedad desde hace muchos años atrás, tal como lo menciona Averbuj (2010) quien sostiene que la violencia forma parte de nuestras experiencias cotidianas y la mayoría de las veces es una presencia invisible que acompaña gran parte de nuestras interacciones diarias. La Real Academia de la Lengua (2013) la define como “la aplicación de medios fuera de lo natural a cosas o personas para vencer su resistencia”. La violencia está relacionada con conceptos de poder y jerarquía, dado que generalmente se considera como una forma de ejercer poder sobre alguien situado en una posición de inferioridad o de subordinación en la escala jerárquica.

Si se tiene en cuenta la escala jerárquica, quienes más sufren la violencia en los hogares son las mujeres y los niños; el maltrato a niños se ha convertido en un problema social en todo el mundo. El Centro Internacional de la Infancia de París citado por López (2004) define al maltrato infantil como cualquier acto por acción u omisión realizado por individuos, por instituciones o por la sociedad en su conjunto, y todos los estados derivados de estos actos o de su ausencia que priven a los niños de su libertad o de sus derechos correspondientes y que dificulten su óptimo desarrollo.

La Organización Mundial de la Salud, OMS (1996) define el maltrato infantil como los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder.

En los últimos años, la aplicación de programas de prevención de la violencia ha aumentado de manera significativa (Edwards et al., 2005). Esto se debe, en gran medida, a que cada vez mayor incidencia de actos violentos y agresiones terminan en daños graves para los menores. Una parte importante de dichos programas se ha basado en la promoción de una cultura de la paz y la no violencia a partir de la promoción de los derechos humanos (Wertheim, 2003). Asimismo, se han desarrollado un número

importante de programas de intervención primaria que buscan evitar la violencia antes de que ésta se genere (World Bank, 2010).

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) usa el término “violencia mental” en el Artículo 19, ya que los efectos sobre el niño se denominan “psicológicos”, también implica, en su redacción “cualquier forma de violencia física o mental”, la necesidad de considerar no solo la violencia directa, sino también los efectos indirectos de la violencia familiar sobre los niños. Estudios acerca de la violencia intrafamiliar han puesto de relieve los efectos psicológicos potencialmente adversos que tienen sobre los niños presenciar o escuchar situaciones violentas (tanto físicas como psicológicas) entre sus progenitores.

En un estudio realizado por Varela (2014), se señala que según la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar - ENDES 2010, el castigo más frecuente que utilizó el padre biológico para reprender o castigar a sus hijas e hijos fue la “reprimenda verbal” (78,3 %), también mencionaron otras formas como, “con golpes o castigos físicos” (32,2 %) y “prohibiendo algo que les gusta” (27,9 %).

Varela (2014) señala que las estadísticas del Ministerio Público, revelan que, en el año 2010, 49 niñas, niños y adolescentes han muerto a manos de un familiar, es decir, en promedio, cada mes 4 menores de edad son asesinados dentro de sus hogares. Las Direcciones territoriales de la Policía Nacional del Perú reportan a nivel nacional el registro de 95 219 casos por violencia familiar entre enero a diciembre de 2010. De este grupo el 9.36 % (8,919) fueron víctimas menores de edad, correspondiendo el 70.55 % (6,293) al sexo femenino y el 29.44 % (2,626) al sexo masculino. En ambos sexos, el grupo etáreo de mayor incidencia es el de 11-17 años de edad.

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2006) expresa que el docente cumple un rol importante en el desarrollo integral de los niños, puesto que pasa una proporción considerable del tiempo con sus estudiantes, lo que significa que debe estar atento al comportamiento que presenta el niño en el aula y a los distintos problemas que se ponen de manifiesto ante esta conducta. De identificar el problema, el docente está en la obligación de buscar soluciones y tomar medidas a fin de salvaguardar el bienestar del educando.

La prevención de maltrato se contempla en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular de menores, en el área de Personal Social para el V ciclo (quinto y sexto grado). Se insertaron estas palabras como una de las capacidades por desarrollarse en el aula. Se reconoce y valora como persona digna con responsabilidades y derechos. Se reconoce como parte de un medio familiar, escolar y comunal e interactúa con los demás de manera autónoma, cooperativa y solidaria rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación (MINEDU, 2006).

Por lo antes mencionado y en vista de que se quiere contribuir a la prevención del maltrato infantil nace esta investigación centrándose específicamente en la violencia psicológica en niños por parte de sus padres, una violencia que no se puede percibir a simple vista pero que la han evidenciado gran parte de la niñez, y va desde el abuso verbal, el sarcasmo y la denigración hasta formas de humillación, acoso y aislamiento por parte de los padres y otros adultos.

En la búsqueda de datos, se aplicó un cuestionario denominado Cuestionario para determinar el maltrato psicológico en estudiantes de Educación Primaria, cuya finalidad fue hallar la posible existencia de maltrato psicológico en los niños de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa 10003. Como resultado de la aplicación del instrumento se pudo detectar a un grupo de niños víctimas de este tipo de maltrato, reflejando un bienestar emocional inadecuado, siendo perjudicial sino es contrarrestado a tiempo; sobre todo porque es propiciado por la propia familia.

La investigación aborda la siguiente problemática: ¿Cómo influiría un programa de cuentos de convivencia socio familiar en la prevención del maltrato psicológico en estudiantes del 3º grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Pública de la ciudad de Chiclayo?

Esta investigación ofrece información sobre el maltrato psicológico en niños y los daños que causa en ellos. Contiene un programa de actividades de cuentos infantiles contextualizados, los mismos que ayudarán a lograr el objetivo general: Proponer un programa de cuentos de convivencia socio familiar para prevenir el maltrato psicológico en los niños de tercer grado de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo.

Para lograr dicho objetivo general se plantearon los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar el maltrato psicológico en los niños de 3° grado de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo y elaborar un programa de cuentos de convivencia socio familiar para prevenir el maltrato psicológico en estudiantes del 3° grado de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo.

CAPÍTULO I

Marco teórico

1.1. Antecedentes de estudio:

El problema estudiado es un tema que se aborda a nivel mundial, por lo que los estudios acerca del mismo son numerosos, aunque el enfoque desde el que se trabaja cada uno de ellos es distinto. La mayor referencia encontrada como antecedente para esta investigación la posee la variable dependiente, es decir el maltrato infantil, esto en relación a la variable independiente, el programa de cuentos de convivencia socio familiar como alternativa de prevención.

A continuación, se muestran algunas de las investigaciones encontradas que servirán como precedente para elaborar la propuesta planteada.

El Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), en el Tercer Estudio de Maltrato infantil (2006), concluye que el maltrato afecta el rendimiento escolar y las relaciones interpersonales que los niños tienen con su entorno, especialmente con los profesores, compañeros y padres. Conclusiones que explican por qué el maltrato infantil no solo es un problema que marca la vida del niño de manera personal, sino que repercute en su desenvolvimiento con los demás y sobre todo en su desempeño como estudiante, factor del que a veces los profesores advierten pero que no es tomado en cuenta con el compromiso que el caso requiere.

Continuando en el ámbito internacional, en la investigación de Caraveo (2006), que lleva por título “El maltrato infantil: una realidad cotidiana en los niños de educación Primaria” realizada en México, señala que el maltrato infantil se da en la mayoría de las ocasiones y en la mayoría de los hogares, sin embargo, los padres no están plenamente conscientes de ello. Asimismo, agrega que los niños no consideran ser maltratados ya que creen que los golpes o los insultos son un acto de amor, o que se han hecho acreedores a esto por ciertas conductas.

Otra de las investigaciones a nivel internacional que han contribuido y complementa este trabajo es la de Tóvar (2008), denominada “El cuento como estrategia de prevención en los niños para promover el respeto”, realizada en México. En ella

concluye que el cuento de por sí logra captar el interés tanto del niño como del adulto creando un ambiente agradable, por ello se debe aprovechar este clima para trabajar con el padre de familia y el niño temas que promuevan el diálogo antes de la agresión.

Por lo señalado hasta ahora en los antecedentes, se puede decir que es muy necesario sensibilizar a los profesores, padres de familia e incluso a los niños quienes, como bien lo manifiesta líneas arriba Caraveo (2006), llegan a pensar que las agresiones físicas o psicológicas recibidas son parte del día a día y no las reconocen como maltrato, que es lo que verdaderamente son.

A nivel nacional, Lazo y Pérez (2006) en su investigación denominada “Violencia Familiar: El Mundo Sufrimiento de los Niños y Niñas de Escasos Recursos del Departamento de Arequipa”; concluye que la forma más frecuente de maltrato es el psicológico, seguida por el físico. Sin embargo, teniendo en cuenta que el maltrato infantil se presenta de diferentes formas y simultáneamente, el estudio encontró que la mayor parte de niños y niñas entrevistados se sienten agredidos psicológica, física y económicamente. Este estudio pone en evidencia, que el maltrato psicológico, a pesar de ser el menos perceptible, es el más frecuente por esta misma circunstancia, lo que le da mayor relevancia a la investigación realizada, pues significa que respondió a un problema latente en la sociedad.

Según Ramírez (2014) las estrategias de afrontamiento son uno de los temas psicológicos de interés en las últimas décadas, se refiere a las formas como los individuos intentan dar respuesta a situaciones de estrés y a la adversidad. Inicialmente recibieron el nombre de mecanismos de defensa pues estaban enmarcados dentro de la orientación psicodinámica. Por su parte, Richaud (2005) citado por Ramírez (2014) sostiene que las familias democráticas promueven afrontamientos adaptativos de la amenaza y, por el contrario, las familias rechazantes promueven afrontamientos desadaptativos o no adaptativos.

Ramírez (2014) elaboró un estudio cuyo propósito era buscar la relación que existe entre el clima familiar y las estrategias de afrontamiento en los alumnos de la Universidad Peruana Unión, filial Tarapoto. El autor concluyó que existe una relación inversa y significativa entre el clima social familiar y las estrategias de afrontamiento en los estudiantes de la Universidad Peruana Unión, filial Tarapoto, lo que indica que sí existe

un clima social familiar inadecuado es posible que las estrategias de afrontamiento menos adaptativas se incrementen tales como el consumo de sustancias, desconexión conductual, desahogo emocional y búsqueda de apoyo socio emocional.

En el ámbito local, Gutierrez (2001) en su investigación denominada Maltrato infantil responsabilidad y desafío, realizada en el Hospital Regional Docente “Las Mercedes”, recabó los resultados que durante el año 2001 se reportaron 199 casos de maltrato infantil en Chiclayo. En cuanto al agresor, ambos eran los agresores en 22 %, la madre 19 %, el padre 15 %, un familiar 16,5 %, desconocido 8 %, vecino 7,5 %. Respecto a los afectados: menor de 1 año es 11 %, entre 1-4 años 13 %; entre 5-9 años 19 %, entre 10-14 años 30 %, 15 a 18 años 23 %. En cuanto al sexo 69 % son mujeres y 29,6 % masculino. Con relación al diagnóstico: abuso sexual 32 %, intento de suicidio 18 %, maltrato psicológico 14,5 %, maltrato físico 8 %.

El MIMDES (2003) en su investigación sobre lo que hasta ahora se conoce de violencia familiar y sexual de acuerdo a las investigaciones de la zona costa del Perú obtuvo que la población encuestada identifica más como maltrato infantil, al maltrato físico que al psicológico. Con respecto al maltrato infantil, la madre es la persona que más maltrata; siendo el grupo más agredido los niños y niñas de 5 a 14 años, y entre ellos las niñas. Se ha identificado como factores asociados al maltrato infantil: la falta de recursos económicos, la falta de instrucción de los padres y la violencia entre los esposos. Los padres justifican el castigo hacia sus hijos por situaciones de desobediencia o trasgresión de normas. La violencia familiar afecta el rendimiento académico del niño. Elementos relacionados con la violencia familiar son: la situación económica, incidencia en el consumo del alcohol.

La UNICEF (2006) señala que el Sistema de Información Estadística de la Fiscalía de la Nación, reportó en el 2002 que los departamentos con mayores casos de denuncias por maltrato infantil son: Lima (18,2 %), Ancash (12 %), Apurímac (10 %), Lambayeque (9,9 %), Chosica (7 %) y el Callao (7 %).

Teniendo en cuenta cada uno de los aportes brindados por los estudios antes mencionados como antecedentes para esta investigación, se puede decir que el maltrato psicológico infantil es un tema que aqueja nuestra sociedad y que abordarlo es de suma importancia. Además que la escuela es un espacio muy útil para trabajar dicha

problemática, con estrategias como el cuento, que como bien lo señala Tóvar se debe aprovechar el clima que este genera al trabajar con padres y niños; es por ello que en esta investigación se lo tomó como la estrategia principal dentro del programa elaborado.

1.2. Bases teóricas-científicas:

1.2.1. Base filosófica:

1.2.1.1. Educación para la paz (Comenius):

Gasteiz (2004) señala que los conceptos y prácticas actuales sobre educación para la paz son fruto de una larga trayectoria. No hay acuerdo sobre sus inicios. Algunos autores como Jares, 1999 hablan de Comenius como iniciador de las reflexiones sobre la educación para la paz. Este partía de tres supuestos:

- **La fe en la naturaleza humana y en su armonía:** Con una educación adecuada, de y para todos, única y gratuita se llegaría a una sociedad universal que viviría feliz y en paz.
- **La necesidad del utopismo pedagógico y de un proyecto educativo general para que el ser humano consiguiese la paz:** Promulga una educación capaz de unir a toda la humanidad, favorecedora de la comprensión de los pueblos y distintas religiones. Creía que esta sería la manera del establecimiento de la paz durable con una educación bien organizada y eficazmente realizada se pondría remedio a todos los males de la sociedad y se sucedería al advenimiento de todos los bienes.
- **La firme creencia en el mundialismo o universalismo:** Podemos considerar a Comenio como inspirador de la corriente que hoy en día se denomina mundialismo: El mundo es nuestro destino común y único. A pesar de que el concepto de universalismo puede tener connotaciones negativas según las investigaciones a la que te refieras, aquí lo interpreto como positivo en el sentido de unión de los seres humanos, de pertenencia a una misma humanidad, Así, este sentimiento de pertenecía a una misma humanidad nos mueve al cuidado de los unos y las unas a los otros y las otras y a la naturaleza independientemente del lugar que ocupemos en el mundo.

Para Comenius (1992) “el padre de la pedagogía”, la clave para superar todas las miserias y crisis está en el corazón. Así, vemos la importancia de una recuperación de los sentimientos, de una educación basada en los sentimientos y en las emociones. En su obra publicada *Opera Didáctica Omnia* señala en su espíritu pacífico que todas las cosas fluyan espontáneamente, apartad la violencia de las cosas.

La obra pedagógica de Comenio se centra en dos preocupaciones: la reforma de la educación como fundamento del cambio social y su trabajo por la paz. El propósito de su proyecto pedagógico es convencer a los hombres de la necesidad de fraternidad y no violencia para la salvación de la humanidad. Su doctrina educativa es considerada como pedagogía social por ello su gran empeño es organizar la educación como llave para la construcción de una sociedad perfectamente orientada hacia los conceptos de paz y felicidad (Comenio, 1992).

1.2.2. Base científica:

1.2.2.1. Teoría del clima social familiar (Rudolf Moos):

Para Rudolf Moos (1979) citado en Prado, Ramírez y Ortiz (2010) el ambiente es un determinante decisivo del bienestar del individuo; asume que el rol del ambiente es fundamental como formador del comportamiento humano ya que este contempla una compleja combinación de variables organizacionales y sociales, así como también físicas, las que influirán contundentemente sobre el desarrollo del individuo.

Toma en consideración la dimensión social ya que constituye la trama de las relaciones hombre y medio ambiente; el ambiente físico simboliza, concretiza y condiciona a la vez el ambiente social. El ambiente debe ser estudiado de una manera total para conocer las reacciones del hombre o su marco vital y su conducta en el entorno. Si bien es cierto existen muchos estímulos del ambiente externo, estos pueden darse de manera positiva o negativa considerando la realidad de cada familia, sin embargo, cada persona asimila estos estímulos de manera diferente que origina en ellos formas distintas de pensar y un comportamiento diferente (Prado, Ramírez y Ortiz, 2010).

Estos autores afirman que el hombre se adapta constantemente y de modo activo al ambiente donde vive, logrando su evolución y modificando su entorno. El clima social dentro del cual funciona un individuo debe tener un impacto importante en sus actitudes y sentimientos, su conducta, su salud y el bienestar general, así como su desarrollo social, personal e intelectual (Prado, Ramírez y Ortiz, 2010).

1.2.3. Base pedagógica:

1.2.3.1. Aprendizaje cooperativo (Freinet):

Según Roque (2010), Freinet a inicios del siglo XX en Francia influenciado por la sociología de la educación de Durkheim y de Cousinet incluyó, dentro de la agenda educativa, una pedagogía social, que enfatizaba la necesidad de la formación de todos los individuos sin excepción alguna. Con la escuela moderna y cooperativa intenta diferenciarse de la escuela activa.

Roque (2010) señala que de allí se desprenden los principios en que se sustentó la escuela moderna y cooperativa: 1.- El niño es de la misma naturaleza que el adulto; 2.- ser mayor que el alumnado no significa necesariamente estar por encima de ellos; 3.- hay que realizar una pedagogía para el trabajo; 4.- la escuela se convierte en una cooperativa escolar, que gestiona la vida y el trabajo escolar por todos los usuarios.

García, García Y Meseguer (2006) manifiestan que el contexto actual de la sociedad de consumo no favorece los valores de cooperación y ayuda ni las actitudes altruistas y prosociales, por lo tanto, que la escuela debe y puede potenciar un avance positivo en torno a ello. Existe el convencimiento de que la educación ha de preparar para la vida y ha de estar ligada a los ideales democráticos; por consiguiente, ha de integrar, también la recreación del significado de las cosas, la cooperación, la discusión, la negociación y la resolución de problemas. En un contexto cada vez más diverso se hace necesario hablar de la educación en la solidaridad, cooperación y colaboración entre el alumnado, que luego serán ciudadanos de pleno derecho y podrán desarrollar estos comportamientos en sus comunidades y entre los pueblos. Uno de los procedimientos más potentes para el aprendizaje de estos valores gira en torno al aprendizaje cooperativo claramente estructurado en grupos de aprendizaje.

En el primer principio, se reconoce desde este punto de vista la igualdad existente entre las y los seres humanos y, para tal efecto, Freinet cita que el niño o niña es de la misma naturaleza que el adulto; lo que implica que la misma naturaleza es social e igualitaria. El segundo principio hace alusión a una relación interactiva auténtica en la que la opresión didáctica y el autoritarismo por parte de los adultos -incluyendo al docente- deben ser desechadas sin contemplación. El principio tres establece uno de los puntos centrales de la educación popular. Se trata de una correlación de la actividad educativa con el trabajo y, en este escenario, es donde tiene lugar la experimentación por parte del niño o niña, utilizando herramientas y técnicas de trabajo (Educación para el trabajo). El principio cuatro es una simbiosis de la colectividad y el trabajo grupal. Básicamente es la conversión de la escuela a un proceso cooperativo la que garantiza el desarrollo armónico del individuo, es decir, traspasar de lo individual al trabajo por grupos (Roque, 2010). Siguiendo a Roque existen tres formas de interactuar en los alumnos:

- **Interacción competitiva:** Cuando los alumnos compiten entre sí, para ver quién es el mejor.
- **Interacción individualista:** Cuando trabajan de forma individual para conseguir sus propósitos sin prestar atención a los demás.
- **Interacción cooperativa:** Cuando los alumnos trabajan cooperativamente entre sí, de forma que cada alumno está interesado tanto en su propio trabajo como en el de los demás.

1.2.4. Bases epistemológicas:

1.2.4.1. Educación para la convivencia:

Gasteiz (2004) plantea que el conflicto es consustancial a la vida, es la propia relación. Somos seres que se hacen con otros, somos seres en relación y la relación es conflictiva de por sí en cuanto que en ella intervienen individualidades diferentes. El conflicto es inherente a la diferencia y a la relación humana necesaria. En este sentido el conflicto deja de ser algo negativo o positivo en sí mismo. Lo positivo o lo negativo será

la forma de su resolución, de ese enfrentamiento entre individualidades diferentes, entre personas distintas que viven y se relacionan.

Asimismo, Gasteiz (2004), afirma que, en este mismo sentido, el conflicto deja de ser algo negativo o positivo en sí mismo. El carácter positivo o negativo vendrá marcado por la forma de relacionarnos, según sea esta sumisa, dominadora o igualitaria. Lo positivo o negativo es la forma de resolución de ese enfrentamiento entre individualidades distintas, entre personas diferentes que viven y se relacionan. Además, los conflictos son factores necesarios para nuestro desarrollo personal, así como para el desarrollo de los colectivos o grupos en los que participamos; debemos, por lo tanto, educarnos en el conflicto, aprender a descubrir los conflictos que vivimos, afrontarlos, investigar sus causas y ser capaces de darles respuestas positivas que faciliten nuestro crecimiento como personas y como colectivo.

La educación para la convivencia y la paz es un proceso que implica acciones intencionales, sistemáticas y continuas encaminadas al desarrollo personal y colectivo mediante marcos que generen formas alternativas de pensar, sentir y actuar. Este proceso supone potenciar la capacidad para afrontar los conflictos desde una perspectiva creativa y no violenta y vivir conscientemente los valores de igualdad, justicia, respeto, libertad y solidaridad (Gasteiz, 2004).

1.2.4.2. Dimensiones del clima social familiar

García (2005) sostiene que son tres las dimensiones o atributos afectivos que hay que tener en cuenta para evaluarlo: una dimensión de Relaciones, una dimensión de Desarrollo y una dimensión de Estabilidad:

- A. La Dimensión Relaciones:** Es el agrado de comunicación y libre expresión dentro de la familia; así como también el grado de interacción conflictiva que la caracteriza. Esta dimensión comprende tres áreas:
- **Cohesión:** mide el grado en que los miembros del grupo familiar están compenetrados y se apoyan entre sí.

- **Expresividad:** explora el grado en el que les permite y anima a los miembros de la familia a actuar libremente y a expresar directamente sus sentimientos.
- **Conflicto:** es el grado en el que expresan libre y abiertamente la cólera, agresividad y conflicto entre los miembros de la familia.

B. Dimensión Desarrollo: Esta escala evalúa la importancia que tienen dentro de la familia ciertos procesos de desarrollo personal, que pueden ser fomentados o no, por la vida en común. Esta dimensión comprende las áreas:

- **Autonomía:** es el grado en que los miembros de la familia están seguros de sí mismos, son independientes y toman sus propias decisiones.
- **Actuación:** es el grado en que las actividades (tal como en el colegio o en el trabajo), se enmarcan en una estructura orientada a la acción.
- **Intelectual-Cultural:** es el grado de interés en las actividades de tipo político-intelectuales, sociales y culturales.
- **Social-Recreativo:** grado de participación en pautas de acción y en actividades que apuntan a entidades externas a la misma familia que pudieran convenirles.
- **Moralidad Religiosidad:** es la importancia que se le da a las prácticas y valores de tipo ético y religioso

C. Dimensión Estabilidad: refiere que es la estructura y organización de la familia, también es el grado de control que normalmente ejercen unos miembros de la familia sobre otros. Esta dimensión comprende las siguientes áreas:

- **Organización:** es la importancia que se le da en el hogar a una clara organización y estructura al planificar las actividades y responsabilidades de la familia.
- **Control:** afirma que el control es la dirección en la que la vida familiar se atiende a reglas y procedimientos establecidos.

1.2.4.3. Violencia familiar:

La violencia es un mal que afecta a la sociedad y que tiene graves repercusiones en sus víctimas, principalmente en mujeres y niños, por lo que se ha convertido en una preocupación mundial. Es así que, en 1996, la violencia fue declarada, por la Organización Mundial de la Salud, como una prioridad de salud pública en todo el mundo, debiendo los Estados Miembros evaluar este problema dentro de sus territorios y comunicar cualquier información disponible sobre ese problema y la manera en que lo afrontan. (OMS, 1996)

Para entender lo que la violencia significa, se considera importante remitirse a la Organización Mundial de la Salud a través de la Organización Panamericana de la Salud (2003), quien menciona que violencia es: El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Asimismo, señala que la violencia se clasifica en tres grandes categorías de acuerdo al agresor: violencia auto-inflingida, violencia interpersonal y violencia colectiva. La violencia familiar se encuentra dentro del grupo de violencia interpersonal y abarca tres categorías de violencia familiar, definidas de acuerdo a la víctima. Así tenemos la violencia de pareja o doméstica. Una segunda categoría se denomina maltrato infantil y corresponde a la violencia que afecta a los niños y niñas. La tercera categoría corresponde a la violencia contra los ancianos, personas que por su avanzada edad también se encuentran en una posición de menor poder en la familia.

Como se puede observar la violencia es un problema que rodea el ámbito familiar y que afecta a todos los integrantes de la misma. Debido al interés de la investigación, a continuación, se profundizará en aquella violencia centrada en los niños, conocida como maltrato infantil.

1.2.4.4. Componentes de la violencia:

Según García, García y Meseguer (2006), si analizamos la violencia que se produce en las aulas observamos diversos componentes que deben orientar la intervención basada en conseguir que el alumnado trabaje más activamente, más independiente y en grupos cooperativos. Al analizar la estructura de la violencia este autor propone los siguientes tres componentes:

- **Componente cognitivo:** Los chicos que protagonizan episodios violentos suelen padecer deficiencias cognitivas que impiden comprender los problemas sociales en su totalidad, conceptualizando la realidad de forma absolutista y dicotómica (en términos de blanco y negro, sin grises, sin posibilidad de flexibilizar). Mantienen dificultades para inferir adecuadamente cuales son las causas que originan los problemas de convivencia, con tendencia a extraer conclusiones excesivamente generales a partir de informaciones parciales y sesgadas. Suelen tener por tanto problemas en el procesamiento de la información y en la toma de decisiones.
- **Componente afectivo:** Uno de los principales componentes de la violencia es que el sujeto ha construido sentimientos negativos, de haber sido objeto de un trato injusto anteriormente, con problemas de relación y falta de afectos, no sintiéndose querido a menudo o sintiéndose en situación de inferioridad, lo que provoca hostilidad hacia los demás, así como la tendencia a asociar la violencia con el poder y a considerarla como una forma legítima de respuesta al daño que se cree haber sufrido.
- **Componente conductual:** La violencia se proyecta en acciones concretas y suele producirse por la falta o escasez de habilidades sociales, necesarias para resolver los conflictos, recurriendo a ella para su resolución. De este modo, la violencia se va reforzando más con experiencias de este tipo y con estas respuestas inadecuadas. Los patrones de conducta del medio también son potenciadores o inhibidores de las respuestas y conductas.

1.2.4.5. Relaciones en el contexto social familiar:

Según García, García y Meseguer (2006) es preciso analizar la familia como totalidad, como un conjunto de influencias bi y multidireccionales. Así, por ejemplo, para analizar la relación de una hija con su madre, no nos limitaremos a analizar únicamente esa relación bidireccional madre-hija, porque ahora sabemos que en esa relación también influyen la relación de pareja que tenga su madre, la relación que tenga la madre con sus compañeros de trabajo y por otro lado la relación de la niña con sus compañeros y así sucesivamente teniendo en cuenta todos los contextos en que interaccionan.

Por tanto, para estudiar las relaciones e influencia de la familia se debe partir de un análisis sistémico y ecológico, en el que se entienda a la familia como un sistema de relaciones interpersonales recíprocas. Se debe entender la familia como un sistema que no está aislado y que por lo tanto recibe influencia de otros entornos con los que se relacionan sus miembros, escuela, trabajo, amigos, al tiempo que todos ellos están enmarcados en un contexto de influencia superior como es el contexto cultural, también sometido a cambios sociales e históricos (Palacios y Rodrigo, 1988 citado en García, García Y Meseguer, 2006).

Maccoby y Martin (1983) citado en García, García Y Meseguer (2006), señalan que la mayoría de los estudios resaltan dos dimensiones básicas del comportamiento de padres y madres en los estilos de educación y crianza de los hijos. Por un lado, afecto y comunicación y por otro, control y exigencia. A continuación, vamos a analizar los diferentes estilos educativos familiares según García, García Y Meseguer (2006).

- **Estilo democrático:** caracterizado por niveles altos, tanto de afecto y comunicación como de control y exigencias. Los padres que mantienen este estilo educativo suelen ser padres sensibles a las necesidades de sus hijos con una relación afectuosa y una actitud dialogante. Son padres que establecen normas que mantienen de forma coherente pero no rígida. A la hora de ejercer control prefieren las técnicas inductivas basadas en la explicación y el razonamiento. Son padres que estimulan a sus hijos ante situaciones que requieren esfuerzo (siempre dentro de las posibilidades del hijo) y continuamente les animan a que se superen.
- **Estilo autoritario:** se caracteriza por niveles bajos en afecto y comunicación y altos en control y exigencias. Son padres que no tienen o tienen muy poco en

cuenta las necesidades e intereses de sus hijos y que no suelen expresarles afecto siendo poco comunicativos. Son padres que utilizan el castigo o la amenaza para eliminar conductas no deseables en sus hijos y las normas son impuestas sin dar explicaciones.

- **Estilo permisivo:** caracterizado por niveles altos de afecto y comunicación, pero sin control ni exigencias. Los padres no ponen normas con lo que las interacciones adulto-niño estén dirigidas por los deseos e intereses del niño, ya que los padres no plantean exigencias ni control, sino que más bien se adaptan a las necesidades del niño.
- **Estilo indiferente o negligente:** se caracteriza por niveles bajos en ambas dimensiones. Son padres que se implican poco en las tareas educativas, mostrando escasa sensibilidad hacia las necesidades de los hijos siendo sus relaciones con ellos frías y distantes. En casos extremos pueden no atender a necesidades básicas. Normalmente este tipo de padres, no ponen normas, pero a veces ejercen un control excesivo e incoherente.

1.2.4.6. Maltrato infantil

El maltrato infantil ha sido un problema que ha aquejado a la sociedad desde hace muchísimos años, primero tratado simplemente como un aspecto clínico, pero que a medida que ha pasado el tiempo se ha ido tomando conciencia que no solo se le puede apuntar desde ese enfoque.

El maltrato infantil es toda forma de violencia, perjuicio o abuso físico o mental, descuido trato negligente, malos tratos o explotación mientras que el niño se encuentra bajo custodia de sus padres, de un tutor o de cualquier otra persona que le tenga a su cargo. (Asamblea General de la ONU, 1989)

Así mismo Díaz (1997) señala que es toda acción, omisión o trato negligente, no accidental, que prive al niño de sus derechos y su bienestar, que amenacen o interfieran su ordenado desarrollo físico, psíquico y/ o social, cuyos autores pueden ser personas, instituciones o la propia sociedad”

A fin de poder profundizar en este tema se considera que es necesario entender algunos aspectos importantes que guardan estrecha relación en el problema; por una parte, los niños y niñas considerados como los “agredidos”; por otro lado, la familia y su composición, que puede convertirse en la parte “agresora” y finalmente algunos factores que pueden ocasionar conductas “agresivas” dentro de la familia.

1.2.4.7. Tipos de maltrato

Aunque cuando las personas violentan a otras, no eligen un tipo de maltrato al hacerlo, pues se valen de lo que sea para someterlo, existe una diferencia entre los maltratos, y esto tiene que ver con la forma en que se da.

En el Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) (2003) se define que existen cuatro tipos de maltrato infantil intrafamiliar: Maltrato físico; maltrato psicológico o emocional; abuso sexual, y descuido. Cada uno de estos se detalla a continuación

- **Maltrato físico:**

Se precisa el maltrato físico como la agresión en el cuerpo de la víctima, ocasionada por golpes, bofetadas, patadas, puñetes estrangulación, quemaduras, pellizcos mordeduras, jalones, heridas por armas punzantes, de fuego, uso de látigos, ácidos para causar daños de larga duración e incluso el homicidio (MERPAVIFA, 2005). Por su parte la OPS (2003) sostiene que en esta forma de maltrato se incluyen, el encierro o la privación intencional de cuidados o alimentos. Señala también que a pesar de la larga presencia del maltrato físico en los niños alrededor del mundo; recién hacia el año 1962 recibió la atención debida con la publicación de un trabajo denominado, “The battered child syndrome” (El síndrome del niño golpeado), de Kempe, expresión que actualmente se utiliza para caracterizar las manifestaciones clínicas del maltrato físico grave en los niños.

- **Maltrato psicológico o emocional:**

El maltrato psicológico, o también llamado emocional, se produce cuando un cuidador, que puede ser el padre, la madre, hermanos o cualquier otra persona no brinda las condiciones apropiadas y propicias para el bienestar del niño e incluye actos que tienen

efectos adversos sobre su salud emocional y desarrollo. Dentro de este se consideran también la restricción de los movimientos, la denigración, la ridiculización, las amenazas e intimidación, la discriminación, el rechazo y otras formas no físicas de tratamiento hostil. (OPS, 2003)

Para la MERPAVIFA (2005) el maltrato psicológico incluye maltrato verbal en forma repetida, acoso, reclusión y privación de los recursos físicos, financieros y personales. Este organismo considera que la violencia o maltrato psicológico es la más sutil de las manifestaciones violentas, pero no la menos dañina.

Así mismo, sostiene que el maltrato emocional puede acompañar a cualquiera de las otras formas de maltrato a los niños, pero también puede presentarse solo a manera de amenazas, descalificaciones, desvalorizaciones y/o ausencia de expresiones cariñosas. También señala que dentro de este existen dos sub tipos:

- **El maltrato pasivo** es la falta de atención hacia la víctima, cuando esta depende del agresor, como sucede con los niños, los ancianos y los discapacitados o cualquier situación de dependencia de la víctima respecto al agresor. Hay una forma importante de maltrato pasivo, que es el abandono emocional. Ancianos, menores o discapacitados abandonados por sus familias en instituciones que cuidan de ellos, pero que jamás reciben una visita, una llamada o una caricia.

Víctimas de abandono emocional son los niños que no reciben afecto o atención de sus padres, los niños que no tienen cabida en las vidas de los adultos y cuyas expresiones emocionales de risa o llanto no reciben respuesta. Son formas de maltrato no reconocido.

- **El maltrato activo** es un trato degradante continuado que ataca a la dignidad de la persona. Los malos tratos emocionales son los más difíciles de detectar, porque la víctima muchas veces no llega a tomar conciencia de que lo es. Otras veces toma conciencia, pero no se atreve o no puede defenderse y no llega a comunicar su situación o a pedir ayuda.

Se puede decir que hay una marcada diferencia entre los dos tipos de maltratos antes mencionados, puesto que uno es más perceptible a nuestros sentidos como el de la vista; por las lesiones que puede dejar el maltrato físico en el cuerpo de los

niños; esto a diferencia del maltrato psicológico que no es percibido a simple vista, pero que por esa misma característica es más común y aún más dañino, por las secuelas que puede dejar en la parte emocional del niño, que más adelante le impedirá desenvolverse normalmente, al crecer con ciertos estereotipos o miedos ocasionados por sus agresores.

- **Abuso sexual:**

El abuso sexual se define como los actos en que una persona adulta usa a un niño para su gratificación sexual. (OPS, 2003). Consiste en obligar o persuadir a un(a) niño(a) a tener cualquier tipo de contacto sexual contra su voluntad. La violencia sexual daña física y emocionalmente a los niños, se puede presentar como acoso, abuso sexual, violación o incesto. (MERPAVIFA, 2005).

- **Maltrato económico o descuido:**

El Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud de la Organización Mundial de la Salud (2003) indica que esta forma de violencia se manifiesta de diversas maneras, como el incumplimiento de las recomendaciones de atención de la salud, la falta búsqueda de asistencia sanitaria apropiada, el privar a los menores de alimentos que produce hambre y la falta de progreso físico en el niño. También se toma en cuenta otras causas la exposición de los niños a las drogas y la ausencia de protección contra los peligros ambientales. Algunas otras son: el desamparo, la supervisión inadecuada, la falta de higiene y privar a los niños de educación son todos elementos que se consideran signos de descuido.

1.2.4.8. Maltrato psicológico o emocional:

Averbuj (2010) manifiesta que son conductas reiteradas de los padres, madres o cuidadores que causen o puedan causar deterioro en el desarrollo emocional, social y/o intelectual del niño, la niña o el adolescente.

Según Barranco (2009) no hay una definición “oficial” del abuso emocional, podemos identificarlo como el maltrato psicológico de una persona hacia otra. Es un proceso de maltrato emocional continuo que, con el tiempo, deteriora la autoestima de

una persona (la víctima del abuso) porque, al igual que cualquier otro tipo de abuso, es una forma de agresión y violencia.

Al abuso emocional también se le conoce como “maltrato psicológico o abuso invisible” porque sus heridas no dejan marcas físicamente visibles. En cambio, dejan marcas profundas e invisibles en nuestra propia imagen e identidad. Son ejemplos: amenazas para provocar miedo, lograr algún objeto o dinero y también para obligar o hacer cosas contra su voluntad, chantaje, burlas públicas, pintadas alusivas, notas, cartas, mensajes móviles y correos electrónicos amenazantes (Barranco, 2009).

Así mismo, Barranco (2009) afirma que el abuso emocional es una manera inadecuada de relacionarse con otras personas. Puede ocurrir en diferentes ámbitos como el hogar, la escuela, el trabajo, un círculo social, un club deportivo, etc. y puede involucrar a una, dos o más personas. Ampliaremos más sobre este tema, más adelante. Hay distintos niveles de abuso emocional. Algunos niveles son muy sutiles como las manipulaciones o los juegos mentales y otros son más evidentes, como la agresión verbal o la discriminación.

Abusar emocionalmente de una persona implica minar su autoestima (lo que, con frecuencia, ocurre gradualmente) a fin de debilitar psicológicamente a la víctima con el propósito de hacerla sentir insegura, convencerla de que no tiene valor como persona y quebrantar paulatinamente, su equilibrio emocional. Por consiguiente, el abuso emocional consiste en todas aquellas acciones, comentarios, gestos y actitudes que tienen por objeto descalificar a una persona, humillarla, degradarla, ignorarla, agredirla verbalmente (insultarla o desaprobar sus ideas y acciones), burlarse de ella y criticarla negativamente, entre otras cosas (Barranco, 2009).

Según Averbuj (2010) existen varias formas de maltrato psicológico o emocional:

- a. Rechazo explícito por parte de los adultos de las necesidades, valores y solicitudes del niño.
- b. Aislamiento: el niño es privado de su familia y/o comunidad, negándosele satisfacción a la necesidad de contacto humano con estabilidad y continuidad.
- c. Agresión verbal, creando un clima de miedo, hostilidad y ansiedad.

- d. Exposición a situaciones que transmiten y refuerzan conductas destructivas y antisociales, alterando de esta manera el proceso de socialización.
- e. Exigencia constante de un desarrollo rápido, esperando aprendizajes que no se corresponden con las posibilidades madurativas acordes a la edad del niño o la niña.
- f. Sobreprotección: cuando las conductas de “cuidado” resultan excesivas dificultando o impidiendo que los niños, las niñas y adolescentes se desarrollen de acuerdo con sus capacidades.

1.2.4.9. El cuento

Bosch (1970), al referirse al cuento como instrumento para la educación, señaló que es una de las formas más aceptadas para lograr su identificación con el medio. Mediante el cuento muchos se familiarizan con el ambiente, con la gente, con los animales, con la plantas, flores y frutas, con las formas de vivir, con los problemas, con su pensar y sentir, y con los valores que lo caracterizan.

Bosch nos mostró el importante valor formativo del cuento infantil y la posibilidad de que se usara como recurso para familiarizar a los niños y niñas con su forma de vida. Por otra parte, agrega que el cuento es una oportunidad de aumentar el lenguaje de los niños y niñas, fomentar la creatividad y su imaginación, desarrollar su afectividad partiendo de la base de la bondad y la belleza, la solidaridad, la justicia y la verdad. Todo esto en el entendido de que cada acción debía establecer las bases para el desarrollo de un niño autónomo, creativo, digno y sujeto de los deberes, derechos y garantías constitucionales y sociales.

Vidal (2004) afirma que el cuento es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.

Para Sadurní (2003) las partes de cuento son:

1) Planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de

la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

2) Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

3) Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

1.3. Definición de términos básicos:

1.3.1. Violencia familiar: La Organización Mundial de la Salud a través de la Organización Panamericana de la Salud (2003), menciona que violencia es el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

1.3.2. Maltrato psicológico: El maltrato psicológico, o también llamado emocional, se produce cuando un cuidador, que puede ser el padre, la madre, hermanos o cualquier otra persona, no brinda las condiciones apropiadas y propicias para el bienestar del niño e incluye actos que tienen efectos adversos sobre su salud emocional y desarrollo. Dentro de este se consideran también la restricción de los movimientos, la denigración, la ridiculización, las amenazas e intimidación, la discriminación, el rechazo y otras formas no físicas de tratamiento hostil. (OPS, 2003)

1.3.3. Cuentos: Vidal (2004) afirma que el cuento es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento: el carácter narrativo,

la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.

1.3.4. Convivencia sociofamiliar: Es el clima social familiar dentro del cual funciona un individuo, el cual tiene un impacto importante en sus actitudes y sentimientos, su conducta, su salud y el bienestar general, así como su desarrollo social, personal e intelectual (Prado, Ramírez y Ortiz, 2010).

CAPÍTULO II

Materiales y Métodos

La presente investigación, por su alcance es descriptivo, porque se recogió información referente a la variable dependiente, que sería el maltrato psicológico.

2.1. Diseño de la investigación

Esta investigación responde a un diseño no experimental; puesto que no existe la manipulación de ninguna de las variables, sino más bien se da el tratamiento de las mismas en su ambiente natural para después analizarlas; así mismo se enmarca en el diseño de investigación transaccional o transversal, debido a que “se recolectan datos en un solo momento, en tiempo único. Su propósito es describir y analizar su incidencia e interpretación en un momento dado; además tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables de una población” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 151 - 152). En tal sentido, por el tipo de la investigación, no existe un diseño establecido. A continuación, se muestra el diseño gráfico de la misma.

$$M \quad + \quad D \quad + \quad P$$

Donde:

M: los estudiantes de una sección de 3° grado de una, I.E. Primaria Pública, de Chiclayo

D: Prueba diagnóstica

P: Propuesta del Programa de cuentos para prevenir el maltrato psicológico.

2.2. Población, muestra y muestreo

Población

La población que se tomó en cuenta para la presente investigación, estuvo conformada por 105 estudiantes de una Institución Educativa Primaria Pública de Chiclayo, distribuidas en tres secciones como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla N° 1. Distribución de la población.

POBLACIÓN		
GRADO	SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES
3	A	35
	B	35
	C	35
TOTAL DE ESTUDIANTES		105

Fuente: nóminas de matrícula

Tomando como referencia los aportes de Hernández (2010) en el campo de la investigación, se determinó a continuación la muestra y el muestreo en el presente trabajo

Muestra de estudio

La muestra requerida para esta investigación estuvo conformada por los 35 estudiantes de tercer grado de la sección “C” de una institución educativa primaria pública de Chiclayo, siendo esta seleccionada por oportunidad; es decir que se encontró fortuitamente las características de la investigación a realizar en los estudiantes, lo cual fue motivo de profundización de dicha investigación.

Tabla N° 2. Muestra de estudio seleccionada.

MUESTRA		
GRADO	SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES
3	C	35

Fuente: nóminas de matrícula

Muestreo

El muestreo para la presente investigación fue de tipo censal o accidental “la selección depende de la posibilidad de acceder a ellos, es frecuente utilizar sujetos que las condiciones permiten” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Es un muestreo no probabilístico o propositivo, por ende, cualitativo, donde se selecciona la unidad de análisis, dependiendo de las características del estudio, facilidades administrativas y criterios personales, etc. Es decir, se utiliza como muestra a los individuos con los que se tiene fácil acceso.

2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

A continuación, se dará a conocer La metodología utilizada para la presente investigación. El método empleado para esta investigación es el descriptivo, empleando las siguientes técnicas.

Técnicas de gabinete:

Técnica de fichaje: como instrumentos para la recolección de toda la literatura posible, la misma que permite el entendimiento y conocimiento más profundo de las variables a investigar dentro de este problema, dando luces al camino que se debe seguir para la solución del mismo.

Dentro de las fichas necesarias se encontraron:

- **Fichas bibliográficas:** Estas permitieron enriquecer el trabajo con argumentos exactos de los profesionales del tema, siendo esto un aporte cuantioso, puesto que permitió un sustento más confiable; además de su importancia en cada cita y en las referencias bibliográficas al final de la tesis.

- **Fichas resumen:** este tipo de fichas ayudaron en la comprensión de contenidos más amplios, que por protocolo no puede ser emitido en su totalidad, pero que no resta de ser importante para la investigación.

- **Fichas comentario:** estas permitieron que la investigación no sólo sea una

compilación de los aportes de los grandes conocedores de la materia; sino que en su conjunto, el investigador vaya dando su punto de vista y aclare cuál es la postura de la investigación, respecto a lo mencionado.

Técnicas de campo

Como toda investigación dentro del proceso que dura la misma, es imprescindible un trabajo de campo que permita el abordaje en sí del problema, mediante el análisis de las variables en estudio se hizo necesario llevar a cabo ciertas técnicas de investigación que ayuden en este propósito. Dentro de las técnicas previstas para la ejecución de esta investigación se encuentran:

- **Observación:** Dirigida a los estudiantes de una Institución Educativa Primaria Pública de Chiclayo, con la finalidad de, valga la redundancia, observar sus comportamientos y su desenvolvimiento dentro del aula de clases; así como las relaciones con sus compañeros y el docente a cargo, además de su desempeño en las sesiones de aprendizaje. Esto debido a que fue necesario averiguar la existencia de alguna relación entre el maltrato psicológico que padecen y su desenvolvimiento en general.
- **Prueba diagnóstica:** Dirigida a los estudiantes de una Institución Educativa Primaria Pública de Chiclayo, con la finalidad de identificar a los estudiantes víctimas del maltrato psicológico y trabajar con ellos dicha problemática.

Todas estas técnicas, como se ha señalado líneas arriba, tienen como fin primordial la recolección de información, básica y fundamental para el abordaje del tema en estudio. Las mismas que serán concretadas con los instrumentos que a continuación se detallan.

- **Instrumentos:**

Encuesta: para la presente investigación se utilizó como instrumento un cuestionario el cual fue una adaptación basada en el modelo sobre educación para la convivencia (Aragón, 1999). Este cuestionario se aplicó a los estudiantes de 3° grado de una Institución Educativa Primaria Pública de Chiclayo, con la finalidad de obtener información acerca de los casos de

maltrato psicológico y el nivel de clima sociofamiliar en que este se daba, para a partir de ello, elaborar el programa de cuentos. El cuestionario estuvo estructurado en dos partes fundamentales, una de ellas es el clima sociofamiliar, y el otro, la exploración sobre el bienestar emocional. Cada uno de estos aspectos tiene otras cuatro subdivisiones referidos al estado del clima sociofamiliar y al bienestar emocional, que puede ser: muy inadecuado, inadecuado, adecuado y muy adecuado. El clima sociofamiliar con los primeros 17 indicadores; y el segundo con los siguientes 18 indicadores, hacen un total de 35 preguntas.

2.4. Técnicas de procesamiento de datos

Los datos que se obtuvieron de la aplicación de la encuesta fueron procesados estadísticamente, mediante el programa SPSS, el cual permitió evidenciar y contabilizar correctamente los resultados, para luego consecutivamente realizar el análisis y su respectiva interpretación.

CAPÍTULO III

Resultados

Los resultados de esta investigación se presentan teniendo en cuenta los objetivos del estudio los cuales son: diagnosticar el maltrato psicológico en los niños de 3° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo y elaborar un programa de cuentos para prevenir el maltrato psicológico en los niños de 3° grado de la I. E. mencionadas líneas arriba.

El estudio diagnóstico se realizó a través de la aplicación de un cuestionario para determinar si el niño es víctima de maltrato psicológico. Estuvo estructurado en dos partes fundamentales, una de ellas es el clima socio familiar, y el otro, la exploración sobre el bienestar emocional. Para una mejor comprensión de la información se presentan a continuación los resultados obtenidos.

3.1. Diagnóstico del maltrato psicológico en los niños de 3° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo

3.1.1. Nivel de bienestar emocional en los niños de 3° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo.

A continuación, se explica detalladamente el nivel de bienestar emocional de los integrantes de la muestra de estudio (Véase en tabla N° 3)

Tabla N° 3. Estado del bienestar emocional en los niños de 3° grado de Educación Primaria.

ESTADO	Frecuencia	Porcentaje
Muy adecuado	10	29 %
Adecuado	4	11 %
Inadecuado	7	20 %
Muy inadecuado	14	40 %
Total	35	100 %

Fuente: Elaboración propia basada en el test para evaluar la presencia de maltrato psicológico en el ámbito sociofamiliar de los estudiantes de Educación Primaria.

En la tabla n° 3 se puede observar que solo el 29 % de las personas encuestadas tienen un nivel de bienestar emocional muy adecuado, mientras que hay un 11 % de personas que tienen un nivel de bienestar emocional adecuado.

A continuación, se explica detalladamente las medidas descriptivas de centralización y dispersión de los puntajes obtenidos por los integrantes de la muestra de estudio (Véase tabla N° 4)

Tabla N° 4. Medidas descriptivas de centralización y de dispersión de los puntajes obtenidos por los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria.

	N	Estadística descriptiva				
		Rango	Mínimo	Máximo	Promedio	Std. Deviación
Estado del bienestar emocional	35	90,00	16,00	84,00	41,62	30,19
Valido N	35					

Fuente: Análisis de datos basada en funciones de SPSS

Según la tabla n° 04 se obtuvo una media aritmética o puntaje promedio de 41,62, mostrando un bienestar emocional inadecuado. Asimismo, se obtuvo una desviación estándar de 30,19 (la desviación estándar se muestra amplia, lo cual nos demuestra la heterogeneidad en las respuestas). El valor máximo fue de 84 puntos, lo cual refleja un bienestar emocional muy inadecuado; mientras que el valor mínimo fue de 16 puntos, mostrando un clima sociofamiliar muy adecuado.

3.1.2. Nivel de clima sociofamiliar en los niños de 3° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo.

A continuación, se explica detalladamente el nivel de clima sociofamiliar de los integrantes de la muestra de estudio (Véase en tabla N° 5)

Tabla N° 5. Estado del clima sociofamiliar en los niños de 3° grado de Educación Primaria.

ESTADO	Frecuencia	Porcentaje
Muy adecuado	12	17 %
Adecuado	7	20 %
Inadecuado	6	34 %
Muy inadecuado	10	29 %
Total	35	100 %

Fuente: Elaboración propia basada en el test para evaluar la presencia de maltrato psicológico en el ámbito sociofamiliar de los estudiantes de Educación Primaria.

En la tabla N° 5 se puede observar que solo el 34 % de las personas encuestadas tienen un nivel de clima sociofamiliar inadecuado, mientras que hay un 17 % de personas que tienen un nivel de clima sociofamiliar muy adecuado.

A continuación, se explica detalladamente las medidas descriptivas de centralización y dispersión de los puntajes obtenidos por los integrantes de la muestra de estudio (Véase tabla N° 2)

Tabla N° 6. Medidas descriptivas de centralización y de dispersión de los puntajes obtenidos por los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria

	N	Estadística Descriptiva				
		Rango	Mínimo	Máximo	Promedio	Std. Deviación
Estado del clima socio familiar	35	83,00	12,00	78,00	32,20	28,01
Valido N	35					

Fuente: Análisis de datos basada en funciones de SPSS

Según la tabla N° 06 se obtuvo una media aritmética o puntaje promedio de 32,20, lo que revela un clima sociofamiliar inadecuado. Asimismo, una desviación estándar de 28,01 (la desviación estándar se muestra amplia, lo cual nos demuestra la heterogeneidad en las respuestas). El valor máximo fue de 78 puntos, reflejando un clima sociofamiliar muy inadecuado; mientras que el valor mínimo fue de 12 puntos, reflejando un clima sociofamiliar muy adecuado.

Discusión

El estudio realizado tiene por finalidad proponer un programa de cuentos de convivencia socio familiar para prevenir el maltrato psicológico en los niños de tercer grado de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo.

En base a esta propuesta y respondiendo al primer objetivo específico se adecuó un cuestionario para diagnosticar el maltrato psicológico en los niños de 3° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo, compuesto por dos dimensiones: bienestar emocional y clima sociofamiliar, tomándose a este último como un determinante decisivo en el bienestar emocional del individuo, y enfatizando en estos dos aspectos específicamente.

Los datos obtenidos señalan que los niños, en un 40 % tienen un nivel de bienestar emocional muy inadecuado, mientras que el 29 % tienen un nivel de bienestar emocional muy adecuado. A sí mismo, se observa que el bienestar emocional es inadecuado con respecto al promedio ya que se obtuvo un puntaje promedio de 41,62. Por tanto el nivel de bienestar emocional puede ser inadecuado o muy inadecuado.

Respecto al clima sociofamiliar en los niños de 3° grado de Educación Primaria, el 34 % tienen un nivel de clima sociofamiliar inadecuado, mientras que el 17 % tienen un nivel de clima sociofamiliar muy adecuado. A si mismo se observa que el clima sociofamiliar es inadecuado con respecto al promedio ya que se obtuvo un puntaje promedio de 32,20.

En esta línea, muchas investigaciones subrayan la importancia de un adecuado funcionamiento familiar, así como de la existencia de un clima satisfactorio, para que el desarrollo de sus miembros sea correcto; datos que coinciden con esta investigación puesto que los resultados obtenidos muestran la relación del bienestar emocional y clima sociofamiliar con el maltrato psicológico que reciben los niños.

Nardone (2003) citado en Ccoicca (2010) señala que: “La familia es el sistema de relaciones fundamentalmente afectivas, presente en todas las culturas, en el que el ser humano permanece largo tiempo, y no un tiempo cualquiera de su vida, sino el formado de sus faces evolutivas cruciales (neonatal, infancia y adolescencia)” (p.38).

Ruiz (2006) en su tesis sobre clima social familiar y depresión, señala que una sana o funcional familia es aquella que tiene una estructura flexible, es capaz de modificar sus patrones de interrelación, adaptarse a los cambios y asumir nuevas funciones en correspondencia con la evolución de su ciclo vital: son creativas, gratificantes, formativas y nutritivas.

Independientemente del tipo de familia de la que se forme parte, el clima social familiar que exista puede ser adecuado para el desarrollo de sus integrantes, pues a pesar de las transformaciones sociales, la familia puede proveer a sus miembros de las condiciones adecuadas para su desarrollo y supervivencia. Rosales y Espinoza (2008), y esto también lo respaldan Alonso & Román (2005) quienes consideran que la familia colabora para que los niños aprendan y adquieran una adaptación social y una personalidad adecuada y, para ello, establecen una serie de mecanismos que le permitan modelar la conducta de los niños según las normas sociales del grupo al que pertenecen.

De esta manera en esta investigación, el clima sociofamiliar es más que la suma de sus partes individuales; por tanto, la familia como sistema está vitalmente afectada por cada unidad del sistema, de manera que lo que ocurre a un miembro, de inmediato tiene sus repercusiones en todos los demás y viceversa. Por ello este clima sociofamiliar ha de equilibrarse si se quiere prevenir el maltrato psicológico ya que una convivencia inestable produce inestabilidad emocional y afectiva en los niños.

En el estudio realizado se diseñó un programa de cuentos, como respuesta al segundo objetivo, con la finalidad de potenciar los lazos entre las familias y de esta manera evitar situaciones desfavorables que conlleven a un ambiente hostil y caer así en el maltrato. Las dimensiones del programa de cuentos de convivencia sociofamiliar se clasifican en relaciones, desarrollo y estabilidad, los cuales reciben el nombre de Moos (1979). En el programa en primer lugar se reflexiona acerca del cuento perteneciente a la dimensión considerada, para seguidamente analizar y desarrollar los contenidos englobados en las actividades.

El cuento como una estrategia para la prevención del maltrato es un tema que se está abordando mucho a nivel mundial; tal es el caso del Reino Unido quienes después de varias investigaciones en las que concluyeron que “las estadísticas no mienten, y por

tanto, urge la necesidad de crear mayor consciencia en la población para evitar más casos de maltrato infantil; y el único modo de llegar a más personas es desde un enfoque multisectorial e interdisciplinario, apostando por programas de prevención que aporten conocimientos y técnicas de crianza en la familia”; En este sentido el 21 de octubre del 2015 lanzaron un libro denominado “Leer es una buena estrategia contra el maltrato intrafamiliar”. Esto demuestra que la propuesta presentada aborda un tema presente en la sociedad, de la manera como se viene abordando mundialmente. Con los cuentos propuestos se puede establecer modelos de socialización sociofamiliar que permitan la adaptación socioemocional de los alumnos y su desarrollo.

En conclusión, esta investigación nos muestra la importancia del programa de cuentos de convivencia sociofamiliar, porque estimula un mejor desarrollo de las habilidades sociales y una buena adaptación familiar que influya sobre el bienestar emocional de los niños, es por ello que se promueve el desarrollo de las tres dimensiones relaciones, desarrollo y estabilidad para que se pueda posibilitar a los miembros de la familia la capacidad de crecer saludablemente en su entorno.

CAPÍTULO IV

Propuesta

I. Datos generales:

1.1. Denominación: Programa de cuentos de convivencia socio familiar para prevenir el maltrato psicológico en los niños de tercer grado de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo.

1.2. Público objetivo: Estudiantes de tercer grado de Educación Primaria.

1.3. Autores:

Ursula Brillit Salazar Sotelo.
Annie Sayuri Zuloeta Atalaya.

1.4. Asesor: Dr. Santiago Octavio Bobadilla Ocaña.

1.5. Duración:

II. Presentación:

Con la presente investigación nos proponemos dar a conocer un programa de cuentos que sirva como instrumento de sensibilización a alumnos, sobre el grave problema que representa la violencia psicológica y cómo es, de tal manera que los temas que se aborden sean de utilidad para dicho fin, tomando en cuenta la edad de los estudiantes.

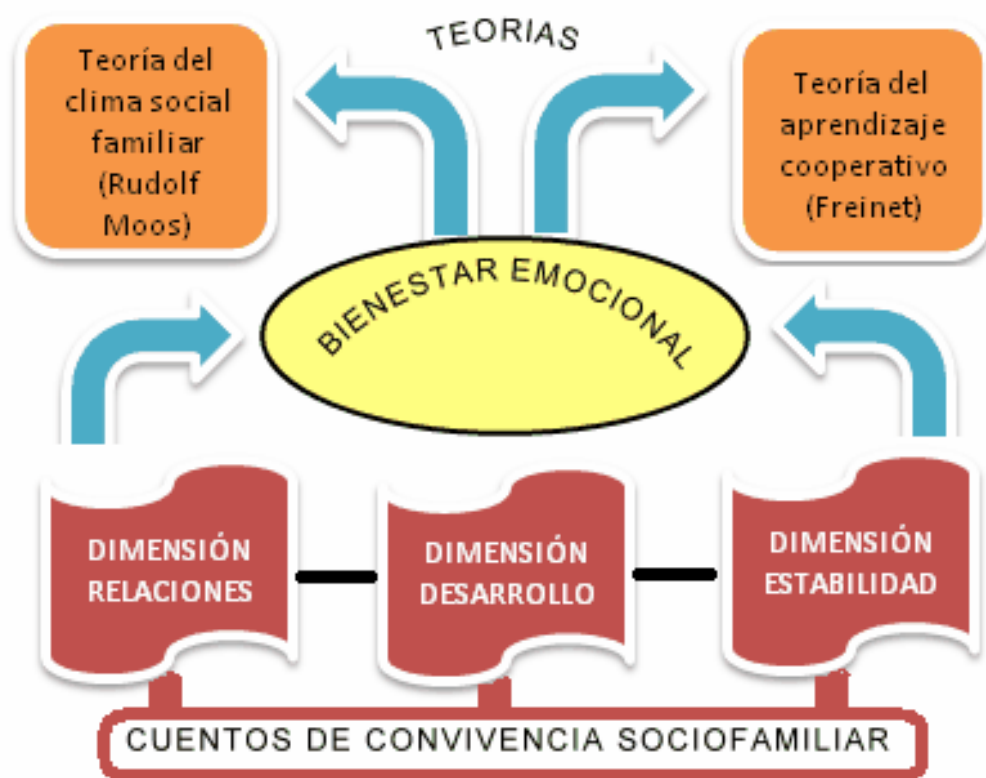
Consideramos que este programa permitirá dar una orientación escolar sobre las consecuencias que pueden traer consigo el hacer uso de la violencia psicológica, así como también a sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia de la prevención como una forma de disminuir la violencia y que esta no repercuta en la vida futura del estudiante cuando cambie e rol.

La finalidad de este programa es brindarle al estudiante una atención personalizada que a través de los cuentos se resuelvan sus inquietudes, dudas, miedos sobre el tema que se está abordando. Además, la metodología que se utiliza para el desarrollo del mismo debe ser práctica, es decir, con exposiciones, diálogo, trabajo en

equipo, etc., actividades que buscan involucrar al estudiante en el tema a tratar, partiendo de sus experiencias y conocimientos previos, de este modo el proceso de enseñanza y aprendizaje es constructivista.

III. Modelo Teórico de la propuesta

Figura 01: Modelo teórico de la propuesta: Cuentos de convivencia sociofamiliar.



IV. Fundamentación científica de la propuesta:

4.1. Teoría del clima social familiar (Rudolf Moss):

Para Rudolf Moos (1979) citado en Prado, Ramírez y Ortiz (2010) el ambiente es un determinante decisivo del bienestar del individuo asume que el rol del ambiente es fundamental como formador del comportamiento humano ya que este contempla una

compleja combinación de variables organizacionales y sociales, así como también físicas, las que influirán contundentemente sobre el desarrollo del individuo.

Toma en consideración la dimensión social ya que constituye la trama de las relaciones hombre y medio ambiente; el ambiente físico simboliza, concretiza y condiciona a la vez el ambiente social. El ambiente debe ser estudiado de una manera total para conocer las reacciones del hombre o su marco vital y su conducta en el entorno. Si bien es cierto existen muchos estímulos del ambiente externo, estos pueden darse de manera positiva o negativa considerando la realidad de cada familia, sin embargo cada persona asimila estos estímulos de manera diferente que origina en ellos formas distintas de pensar y un comportamiento diferente (Prado, Ramírez y Ortiz, 2010).

Afirma que el hombre se adapta constantemente y de modo activo al ambiente donde vive, logrando su evolución y modificando su entorno. El clima social dentro del cual funciona un individuo debe tener un impacto importante en sus actitudes y sentimientos, su conducta, su salud y el bienestar general, así como su desarrollo social, personal e intelectual (Prado, Ramírez y Ortiz, 2010).

4.2. Teoría del aprendizaje cooperativo (Freinet):

Según Roque (2010) Freinet a inicios del siglo XX, en Francia, influenciado por la sociología de la educación de Durkheim y de Cousinet, incluyó dentro de la agenda educativa, una pedagogía social, que enfatizaba la necesidad de la formación de todos los individuos sin excepción alguna. Con la escuela moderna y cooperativa intenta diferenciarse de la escuela Activa.

Roque (2010) Señala que de esto se desprende los principios en que sustentó la escuela moderna y cooperativa: 1.- El niño es de la misma naturaleza que el adulto; 2.- ser mayor que el alumnado no significa necesariamente estar por encima de ellos; 3.- hay que realizar una pedagogía para el trabajo; 4.- La escuela se convierte en una cooperativa escolar, que gestiona la vida y el trabajo escolar por todos los usuarios.

García, García Y Meseguer (2006) manifiesta que el contexto actual de la sociedad de consumo no favorece los valores de cooperación y ayuda ni las actitudes

altruistas y prosociales, es por lo tanto que la escuela debe y puede potenciar un avance positivo en torno a ello. Existe el convencimiento de que la educación ha de preparar para la vida y ha de estar ligada a los ideales democráticos; por consiguiente, ha de integrar, también la recreación del significado de las cosas, la cooperación, la discusión, la negociación y la resolución de problemas. En un contexto cada vez más diverso se hace necesario hablar de la educación en la solidaridad, cooperación y colaboración entre el alumnado, que luego serán ciudadanos de pleno derecho y podrán desarrollar estos comportamientos en sus comunidades y entre los pueblos. Uno de los procedimientos más potentes para el aprendizaje de estos valores gira en torno al aprendizaje cooperativo claramente estructurado en grupos de aprendizaje.

En el primer principio, se reconoce desde este punto de vista la igualdad existente entre las y los seres humanos y, para tal efecto, Freinet cita que el niño o niña es de la misma naturaleza que el adulto; lo que implica que la misma naturaleza es social e igualitaria. El segundo principio, hace alusión a una relación interactiva auténtica en la que la opresión didáctica y el autoritarismo por parte de los adultos incluyendo al docente deben ser desechadas sin contemplación. El principio tres, establece uno de los puntos centrales de la educación popular. Se trata de una correlación de la actividad educativa con el trabajo y, en este escenario, es donde tiene lugar la experimentación por parte del niño o niña, utilizando herramientas y técnicas de trabajo (Educación para el trabajo). El principio cuatro, es una simbiosis de la colectividad y el trabajo grupal. Básicamente es la conversión de la escuela a un proceso cooperativo la que garantiza el desarrollo armónico del individuo, es decir, traspasar de lo individual al trabajo por grupos (Roque, 2010).

V. Objetivos de la propuesta

5.1. Objetivo general:

- Prevenir el maltrato psicológico en los niños de 3º grado de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo.

5.2. Objetivos específicos:

5.2.1. Dimensión1: Relaciones

- Percibir las emociones incrementando la cohesión en el grupo de convivencia desarrollando la expresividad y la mejora de soluciones a problemas o conflictos.

5.2.2. Dimensión 2: Desarrollo

- Desarrolla habilidades personales encontrándose consigo mismo y con el grupo buscando su propia identidad y encontrándose con el mundo de los valores.

5.2.3. Dimensión 3: Estabilidad

- Asumir pautas de comportamiento, valores y normas para una buena convivencia familiar y escolar.

VI. Organización de las actividades de la propuesta:

6.1. Desarrollo del programa:

<i>Obj. General</i>	<i>Obj. Específicos</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Actividades tipo</i>
Prevenir el maltrato psicológico en los niños de 3° grado de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo.	1. Percibir las emociones para incrementar la cohesión en el grupo de convivencia desarrollando la expresividad y la mejora de soluciones a problemas o conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> - Formas de rechazo o aceptación. - Sentido de colaboración y trabajo en equipo. - Conflicto: Las emociones primarias: miedo, furia, celos, envidia, dolor, tristeza, enojo y vergüenza. - Formas de rechazo o aceptación. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.- Asume la confianza y cohesión grupal. 2.- Fortalece la comunicación y las relaciones interpersonales. 3.- Concibe la resolución de conflictos para conseguir una buena integración social. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Actividad de semejanzas y diferencias. 2. Sociodrama. 3. Los momentos de las emociones.
	2. Desarrolla habilidades personales encontrándose consigo mismo y	<ul style="list-style-type: none"> - Asertividad. - Identidad. - Capacidades personales. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.- Reconoce actitudes que favorecen el desarrollo de la autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Como los animales. 2. Mi historia.

	<p>con el grupo buscando su propia identidad y encontrándose con el mundo de los valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación de afiliación. - Los valores ético-morales. 	<p>2.- Exploran vivencias y experiencias que les influye en su manera de actuar.</p> <p>3.- Identifica sus capacidades personales, las comparte y valora.</p> <p>4.- Desarrollan una vida social satisfactoria y autónoma</p> <p>5.- Difunde valores ético-morales con los que contribuir a una buena convivencia.</p>	<p>3. Ser uno mismo.</p> <p>4. Regalos.</p> <p>5. La amistad.</p>
	<p>3. Asumir pautas de comportamiento, valores y normas para una buena convivencia familiar y escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidades de la familia. - Los valores. 	<p>1.- Aceptan las diferentes formas de estructura familiar</p> <p>2.- Adquieren valores en el comportamiento y conducta.</p>	<p>1. Mi familia.</p> <p>2. Semana de los valores.</p>

6.2. Descripción de las actividades:

<i>Dimensiones</i>	<i>Áreas</i>	<i>Actividades tipo</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
1° Relaciones	Cohesión	1. Actividad de semejanzas y diferencias.	Realizarán un debate semejante al del cuento de las personas sabias y el elefante. Se orientará la discusión para que los niños puedan entender que es una misma historia y que las variaciones se llaman “versión”.
	Expresividad	2. Sociodrama.	Se divide el grupo en cuatro subgrupos y por suerte se les entrega una hoja con las características de cuatro grupos diferentes: grupo cerrado, grupo cianuro, grupo montón y grupo integrado.
	Conflicto	3. Los momentos de las emociones.	Se analizarán el cuento recogiendo primero las impresiones en general, para luego hacer un análisis guiado en cuanto a obtener los siguientes conceptos: Partes, conjeturas, emociones, resolución del conflicto.
2° Desarrollo	Autonomía	1. Como los animales.	El ejercicio consiste en que los participantes escogen qué les gustaría ser de las opciones mencionadas sobre animales, en una primera etapa, y en la segunda que explique al grupo por qué.
	Actuación	2. Mi historia.	Cada niño o niña irá contando su historia con los datos más significativos. Así podrán nombrar y comparar qué cosas hacían cuando eran pequeños o pequeñas y cómo es en la actualidad. Contar qué han descubierto de su historia personal que antes no sabía.
	Intelectual-Cultural	3. Ser uno mismo.	Define qué tipo de personas eres y qué es lo que te hace daño de los demás. Cada alumno recibe una hoja: con dos columnas: la primera para colocar los nombres de los entrevistados y la segunda con la indicación de lo que va a preguntar.
	Social-Recreativo	4. Regalos	El docente indica a los estudiantes que aquel que quiera darle un regalo simbólico, que puede ser una idea o un deseo, a otra persona, lo podrá hacer escribiéndolo en una de estas tarjetas.
	Moralidad Religiosidad	5. La amistad.	Escriben 10 valores que tienen tus mejores amigos. Después dibuja un gran corazón en una cartulina del color que más te guste, pégalo en tu

			cuaderno y luego, escribe el nombre de tus amigos y la cualidad o valor que le caracteriza.
3° Estabilidad	Organización	1. Mi familia.	Realizar un dibujo de su familia analizando la estructura familiar que aparece. Cada niño/a lo presentará a los demás, explicando quiénes son todas esas personas que les quieren, dirá qué actividades realizan juntos, por qué se lo pasa muy bien con esa persona.
	Control	2. Semana de los valores.	A lo largo de una semana o varias, dedicar cada día a trabajar un valor durante uno o dos momentos (a la entrada o la salida, después del recreo).

VII. Descripción metodológica de las actividades programadas:

1. Dimensión 1: Relaciones

Objetivo: Percibir las emociones incrementando la cohesión en el grupo de convivencia desarrollando la expresividad y la mejora de soluciones a problemas o conflictos.

1.1. ACTIVIDAD: DEBATE DE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

Área: Cohesión

Duración: 45 minutos

Objetivo:

Exploran situaciones cotidianas en las que pueden existir diferentes modos de entender los hechos.

Contenido:

Formas de rechazo o aceptación.

Desarrollo:

Se podrá leer el cuento de Las personas sabias y el elefante. En este antiguo cuento hindú, intentarán descubrir la causa del malentendido entre las personas sabias.

Realizarán un debate semejante al del cuento de las personas sabias y el elefante. Se orientará la discusión para que los niños puedan entender que es una misma historia y que las variaciones se llaman “versión”. Explorarán las situaciones cotidianas en las que a ellos les pase algo similar y lo harán con la idea de que frente a un mismo hecho puede haber más de una versión. Para el debate se dará unas preguntas para hacer una reflexión grupal y un intercambio de datos.

- 1- ¿Cómo me siento cuando entro siendo nuevo a un grupo?
- 2- ¿Cómo estoy cuando el grupo empieza a trabajar?
- 3- ¿Cómo son conmigo otras personas cuando me conocen por primera vez?
- 4- ¿Cómo me siento bien cuando estoy solo en un nuevo grupo?
- 5- ¿Qué hago cuando la gente guarda silencio?
- 6- ¿Qué haces cuando alguien habla mucho?

- 7- ¿Cuáles son los temores que siento en un grupo?
- 8- ¿Qué hago cuando alguien me ataca?
- 9- ¿Cuándo me siento herido más fácilmente?
- 10- ¿Qué piensan de mí aquellos que me conocen?
- 11- ¿Cuándo me siento solo en un grupo?
- 12- ¿En quiénes solo confío?
- 13- ¿Cuándo me quiere la gente?
- 14- ¿Cuál es mi gran fuerza personal?
- 15- ¿Quién soy?
- 16- ¿Cuándo estoy triste?
- 17- ¿Cuándo me siento ansioso?

LAS PERSONAS SABIAS Y EL ELEFANTE

Había una vez seis personas sabias que vivían juntas en un pequeño pueblo. Todas ellas eran ciegas. Un día, un visitante llevó un elefante al pueblo. Las seis personas sabias querían saber cómo era el elefante, pero ¿cómo podrían hacerlo?

—Ya sé —dijo uno de ellos—. Vamos a sentirlo.

—Buena idea —respondieron los demás.

—De esa manera podremos saber cómo es el elefante.

Y así lo hicieron. El primero tocó la oreja del elefante que era grande, plana y se movía lentamente hacia delante y hacia atrás.

— ¡Ay! El elefante es como un ventilador —dijo.

La segunda persona sintió las patas del elefante y enseguida y dijo:

— ¡No! Es como un árbol.

—Ambos están equivocados —dijo la tercera persona, que había tocado la cola del elefante—. Está muy claro que el elefante es una cuerda.

En ese momento, el elefante punzó la mano de la cuarta persona con su colmillo grande y afilado.

— ¡Ay! ¡Seguramente el elefante es una lanza!

— ¡No! ¡No! Están todos equivocados —afirmó la quinta persona—.

El elefante es como una pared muy alta —dijo al sentir un lado del cuerpo del elefante.

La sexta persona, sintiendo la trompa del elefante todo este tiempo, afirmó:

— ¡Están todos equivocados! El elefante no es más que una serpiente inmensa.

— ¡No! ¡No! Es como una cuerda.

— ¡Es una serpiente!

— ¡Eso es absurdo! Es como una pared.

— ¡Están equivocados!

— ¡No! ¡Tú estás equivocado! Yo estoy en lo correcto.

Las seis personas ciegas se gritaron unas a otras por más de una hora y nunca supieron cómo era el elefante.

1.2. ACTIVIDAD: SOCIODRAMA

Área: Expresividad

Duración: 45 minutos

Objetivo:

Expresan libremente los sentimientos para favorecer la convivencia y las relaciones.

Contenido:

Sentido de colaboración y trabajo en equipo.

Desarrollo:

Después de leer el cuento dialogar con los niños y niñas: ¿Quién les cuida?, ¿quién les lee cuentos?, ¿quién les compra la ropa? ¿quién les lleva al médico cuando están enfermos?, ¿creéis que vuestros papas os quieren?, ¿por qué?, ¿quién más los quiere en la familia?

En todo grupo humano se dan diversas actitudes que conviene estudiar para prevenir los daños que un mal grupo puede hacer en el conjunto.

Sociodrama: se divide el grupo en cuatro subgrupos y por suerte se les entrega una hoja con las características de cuatro grupos diferentes.

A- grupo cerrado: un grupo con rosca en donde no dejan participar a nadie.

B- grupo cianuro: todo lo miran con actitud de crítica destructiva.

C- grupo montón: unidos sin ningún interés por que cada uno busca lo suyo.

D- Grupo integrado: colaboración y amistad entre sus integrantes.

Después de realizada la presentación de la dramatización se realizará la discusión del sentido de colaboración observado y se sacarán las conclusiones.

EL NIÑO QUE QUERÍA SER UN TELEVISOR

La profesora había dado a sus niños una tarea: les pedía que escribieran qué animal o qué cosa les gustaría ser y... por qué. Un niño de apenas ocho años respondió que a él le gustaría ser un televisor. ¿Por qué? - le preguntó la maestra -.

"Porque así mis padres me mirarían más, me escucharían con mayor atención y mandarían a los demás callarse cuando yo estuviera hablando y no lo mandarían a la cama a la mitad de mis juegos, lo mismo que ellos nunca se acuestan a la mitad de la película.

¿Qué habrán pensado sus padres al leer esta página tan sincera de su hijo? Habrán caído en la cuenta que para ellos el programa televisivo es más importante que escuchar a su hijo y hablar con él.

1.3. ACTIVIDAD: LOS MOMENTOS DE LAS EMOCIONES

Área: Conflicto

Duración: 45 minutos

Objetivo:

Comprender el origen de las emociones en las conductas y malos pensamientos que tienen sobre el otro

Contenido:

Conflicto: Las emociones primarias: miedo, furia, celos, envidia, dolor, tristeza, enojo y vergüenza.

Desarrollo:

Se leerá el cuento de “Dumbo” y se dialoga con los alumnos: ¿Cómo es Dumbo? ¿Cómo son las orejas de Dumbo? ¿Qué era lo mejor de tener las orejas tan grandes? ¿Quién era la amiga de Dumbo que le animaba? ¿Dónde se subió Dumbo la primera vez que voló?

El relato presentado cuenta con las siguientes características: presencia de conflicto, presencia de creencias o prejuicios sobre las situaciones vividas por los personajes de emociones primarias.

Se analizarán el cuento recogiendo primero las impresiones en general, para luego hacer un análisis guiado en cuanto a obtener los siguientes conceptos:

- **Partes:** se llaman así a las personas que participan de un conflicto.
- **Conjeturas:** son los pensamientos (en general negativos) que cada parte tiene sobre el otro y que da por ciertos sin tener más fundamento que sus propios pensamientos.
- **Emociones:** son el corazón del conflicto. (Las más básicas son: miedo, dolor, pena, enojo, ira, alegría, amor).
- **Resolución del conflicto:** Finalmente se puede hacer una referencia a la resolución del conflicto y lo que sacarán como conclusión del relato leído.

EL ELEFANTE

Dumbo era un elefantito muy gracioso y juguetón. Su trompa era de un color gris-perla; la más bonita trompa que jamás se ha visto.

Pero ¡ay! Sus orejas eran tan grandes que le llegaban casi a las rodillas.

Por eso los otros elefantes del circo se burlaban. Las burlas de sus compañeros le ponían triste.

Entonces una ratita amiga le animaba:

-No llores; con esas orejas tú puedes volar...

-¿Por qué no? -piaron las golondrinas.

Dumbo se subió al trapecio del circo, extendió las orejas y se soltó.

¡Qué maravilla! ¡Dumbo volaba!

¡Cómo le envidiaban ahora sus grandes orejas los demás elefantes!

2. Dimensión 2: Desarrollo

Objetivo: Desarrolla habilidades personales encontrándose consigo mismo y con el grupo buscando su propia identidad y encontrándose con el mundo de los valores.

2.1. ACTIVIDAD: COMO LOS ANIMALES

Área: Autonomía.

Duración: 45 minutos.

Objetivo:

Adquirir hábitos básicos de autonomía y recursos que le permitan afrontar las situaciones de la vida cotidiana.

Contenido:

Asertividad

Desarrollo:

Después de leer la lectura se introduce el tema de los tipos de roles y la importancia de utilizar predominantemente el asertivo. El profesor pide a los participantes del grupo que cada uno medite un momento sobre la posibilidad de cambiar de identidad y que tal posibilidad les permite ser otra persona, un animal

El ejercicio consiste en que los participantes escogen qué les gustaría ser de estas opciones mencionadas, en una primera etapa, y en la segunda que explique al grupo por qué.

Gato: pasivo

El gato es un animal asustadizo y fácilmente huye cuando tiene miedo.

Los chicos que se parecen al gato:

- Tienen miedo de los demás.
- Dan siempre la razón a los otros.
- Obedecen siempre a las órdenes de otros compañeros.
- Tienen poca iniciativa.

León: agresivo.

El león es un animal que asusta y agrede a los demás.

Los chicos que se parecen al león:

- Asustan a los demás.
- Imponen su opinión a los otros.
- Mandan casi siempre y pocas veces obedecen a otros compañeros.
- No suelen tener iniciativas, pero les gusta criticar las que tienen los demás.

Perro: asertivo.

El perro es un animal seguro y sociable.

Los chicos que se parecen al perro:

- No tienen miedo, pero tampoco asustan a los demás.
- Mantienen su opinión, pero están abiertos a las opiniones de los demás.
- Mandan u obedecen según las situaciones.
- Tienen iniciativas y aceptan también las iniciativas de los demás

LA OSADÍA

Alguien que, en otros tiempos, estuvo preso en aquel maravilloso palacio donde, según cuenta la leyenda, también se hallaba el laberinto, pasaba sigilosamente una y otra vez por un portal oscuro que, según decían, conducía a la perdición.

Se contaba que muchos habían atravesado el portal a la fuerza, pero nadie había vuelto jamás, y esas historias aumentaban el temor entre los que allí seguían. El preso, sin embargo, miró el portal más detenidamente. Después, una noche, aprovechando el cansancio de los centinelas, atravesó el portal con paso decidido... y se encontró al aire libre.

Hay historias que nos llevan por un camino y que, si durante un trecho nos abandonamos a ellas, obran lo que cuentan mientras las escuchamos.

2.2. ACTIVIDAD: MI HISTORIA

Área: Actuación

Duración: 45 minutos

Objetivo:

Reconocer y saber su historia personal y los acontecimientos más significativos.

Contenido:

Identidad

Desarrollo:

Comentar las acciones del campesino que reflejan la historia de la persona que les ha tocado. A través de cuadros representaran los diferentes momentos de la historia.

Pedir a los niños que elaboren un pequeño álbum fotográfico sobre su historia personal y que traigan una foto de cuando eran bebés y otra actual.

Después cada niño o niña irá contando su historia con los datos más significativos. Así podrán nombrar y comparar qué cosas hacían cuando eran pequeños o pequeñas y cómo es en la actualidad. Contar qué han descubierto de su historia personal que antes no sabía. Para la actividad cada uno de los niños deberá realizar lo siguiente:

- Cada niño o niña irá contando su historia ayudándose de las fotografías.
- Elaborar una autobiografía con los datos más significativos.
- Nombrar y comparar qué cosas hacían cuando eran bebés y qué pueden hacer en la actualidad.
- Escribirán datos de la infancia tales como: mi mayor travesura, mi mejor regalo, mis primeros amigos.
- Describir cómo era su cuerpo cuando eran pequeños o pequeñas y cómo es en la actualidad.

- Pedir colaboración de las familias para que cuenten a su hijo o hija las cosas que hacían de pequeños: algunos hechos significativos, graciosos o que recuerden por algún motivo.

PARA NO CORRER NINGÚN RIESGO NO SE ANIMABA A SEMBRAR

Un pobre campesino estaba sentado a la puerta de su pobre rancho medio destruido, cuando se le acercó un pasajero y le pidió un vaso de agua.

- ¿Cómo le va con la cosecha del algodón? Le preguntó. - "No tengo algodón- contestó el campesino. Temí que me lo comiera el picudo.

- El maíz, entonces, ¿cómo le va? - Tampoco sembré maíz - Le contestó -. Temí que no lloviera".

El forastero, un poco confundido, siguió preguntándole - ¿Y las papas cómo van? - No sembré papas, porque tuve miedo a los gusanos.

- Pero - hombre - ¿qué sembró usted entonces?

- Nada - respondió el campesino. - "quise ir sobre seguro".

Cuando el trabajo no es un valor todas las excusas o pretextos son buenos para no trabajar.

2.3. ACTIVIDAD: SER UNO MISMO

Área: Intelectual-Cultural

Duración: 45 minutos

Objetivo:

Ayudar a los participantes a identificar, poseer y compartir sus capacidades personales.

Contenido:

Capacidades personales

Desarrollo:

Relaciona el texto con situaciones parecidas en tu vida. Explica en qué oportunidades te has sentido como uno de los personajes. El docente presenta una charla sobre identificación, “posesión” y el compartir las capacidades que uno tiene (o talentos o logros) como aspectos del poder personal.

Cada alumno recibe una hoja: con dos columnas: la primera para colocar los nombres de los entrevistados y la segunda con la indicación de lo que va a preguntar.

Ejemplo:

Nombre.....	Pregunta si...
--------------------	-----------------------

- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| 1. _____ | Ha nacido en Perú. |
| 2. _____ | Alguna vez ha viajado al extranjero. |
| 3. _____ | Trabaja. |
| 4. _____ | Sólo estudia. |
| 5. _____ | Habla dos lenguas. |
| 6. _____ | Que no haya estado enfermo este año. |
| 7. _____ | Has vivido en otra ciudad. |
| 8. _____ | Has estudiado música. |
| 9. _____ | Sabes cocinar. |
| 10. _____ | Has conocido a alguien famoso. |

Los alumnos comienzan circulando por el aula y le hacen una pregunta a un compañero. Si éste responde que sí, pondrá su nombre e irá con otra persona. Si responde que no, irá con otra persona. El objetivo es llenar el máximo de nombres.

Define qué tipo de personas eres y qué es lo que te hace daño de los demás. Convérsalo con tus compañeros. Compara esta situación con la que viven las personas a tu alrededor cuando alguien les tiene envidia.

Escribe una frase de lo que representa para ti, el aceptar a los demás sin importar su condición social, raza o religión.

LA LUCIÉRNAGA Y LA SERPIENTE

Cuenta la leyenda que una vez una serpiente empezó a perseguir a una luciérnaga. Ésta huía rápido con miedo de la feroz predadora y la serpiente al mismo tiempo no desistía. Huyó un día y ella la seguía, dos días y la seguía... Al tercer día, ya sin fuerzas, la luciérnaga paró y le dijo a la serpiente: ¿Puedo hacerte tres preguntas?

- No acostumbro dar este precedente a nadie, pero como te voy a devorar, puedes preguntar, ¡contestó la serpiente...!!
- ¿Pertenezco a tu cadena alimenticia? preguntó la luciérnaga
- ¡No, contestó la serpiente...!!!
- ¿Yo te hice algún mal? dijo la luciérnaga
- No, volvió a responder la serpiente.
- Entonces, ¿por qué quieres acabar conmigo?
- ¡¡¡Porque no soporto verte brillar...!!!Moraleja

Muchos de nosotros nos hemos visto envueltos en situaciones donde nos preguntamos: ¿Por qué me pasa esto si yo no he hecho nada malo, ni daño a nadie?

Sencillo es de responder... Porque no soportan verte brillar.....!!!! Cuando esto pase, no dejes de brillar, continúa siendo tú mismo, continúa y sigue dando lo mejor de ti, sigue haciendo lo mejor, no permitas que te lastimen, no permitas que te hieran, sigue brillando y no podrán tocarte... porque tu luz seguirá intacta. Tu esencia permanecerá, pase lo que pase. Se siempre auténtico, ¡aunque tu luz moleste a los predadores!!

"No hay mayor provocación que ser uno mismo"

2.4. ACTIVIDAD: REGALOS

Área: Social-Recreativo

Duración: 45 minutos

Objetivo:

Propiciar la reflexión y la aceptación feed-back de los demás.

Contenido:

Motivación de afiliación.

Desarrollo:

Se analiza el cuento haciendo preguntas como: ¿Cómo se sienten cuando les dan regalos? ¿Qué regalo les gustaría que les den? ¿Cómo valoran ese regalo? ¿Qué utilidad piensa darle? El docente indica a los estudiantes que aquel que quiera darle un regalo simbólico, que puede ser una idea o un deseo, a otra persona, lo podrá hacer escribiéndolo en una de estas tarjetas.

El docente informa a los participantes que: “si alguien desea agradecer a todos los regalos recibidos, puede hacerlo, pero sin expresión verbal, solo escribiendo una tarjeta”. Los estudiantes tomarán los materiales, elaborarán las tarjetas y se las entregarán a quien escogieron. La persona que recibe el regalo leerá la tarjeta y reflexionará sobre lo que dice y no hará ningún comentario.

EL JUGUETE QUE FALTABA

Una joven pareja entró en el mejor negocio de juguetes de la ciudad. El marido y la esposa miraron con mucha atención los juguetes que estaban expuestos en los escaparates o colgados al techo o en desorden sobre los bancos o por tierra. Había muchas muñecas que lloraban y reían al moverlas, juguetes eléctricos, cocinillas que hasta se calentaban para cocinar tortas y pizzas. No se decidían sin embargo a elegir. Se le acercó una simpática dependiente de mostrador. "Mire" le explicó la esposa, "nosotros tenemos una niña muy pequeña, pero estamos fuera de casa todo el día y a menudo también de noche". "Es una niña que sonríe poco, añadió el marido". "Queríamos comprarle algo que la haga feliz" prosiguió la esposa, "feliz también cuando nosotros no estamos con ella... Algo que le dé alegría cuando está sola. "

"Lo lamento" contestó amablemente la empleada, "pero nosotros no vendemos padres".

Muchos padres, ansiosos de dar lo mejor a sus hijos, les hacen faltar lo que más vale: su presencia, su compañía y su interés por lo que a los hijos les interesa.

Nunca aquella niña podrá sonreír por cuantos juguetes les van a regalar sus padres siempre ausentes y ocupados en otros asuntos que no son ella misma.

2.5. ACTIVIDAD: LA AMISTAD

Área: Moralidad Religiosidad

Duración: 45 minutos

Objetivo:

Adquirir valores y conductas éticomorales que favorezcan su crecimiento personal y su integración social

Contenido:

Los valores éticomorales

Desarrollo:

Según los hechos ocurridos en el cuento describe y grafica lo que crees que significa para ti la amistad y lo escribes en tu cuaderno. Responden a la pregunta ¿sabes realmente qué significa amistad y ser un buen amigo? Resalta los valores que tienes como mejor amigo mediante un gráfico.

Los amigos son:

Serviciales, generosos, leales, francos, comprensivos, incondicionales

Los enemigos son:

Irrespetuosos, insensibles, traicioneros, tramposos, intolerantes, peligrosos.

Escriben 10 valores que tienen tus mejores amigos. Después dibuja un gran corazón en una cartulina del color que más te guste, pégalo en tu cuaderno y luego, escribe el nombre de tus amigos y la cualidad o valor que le caracteriza.

Buen amigo.	Sensible	Colaborador
Solidario.	Constante	Discreto
Pacífico.	Bondadoso	Curioso
Alegre.	Alegre	Valiente
Respetuoso.	Agradece las cosas	Dialogante
Tenaz.	Coopera	Pensativo
Comprensivo	Esforzado	Reflexivo
Leal	Sincero	Amable
Fuerte	Buen humor	Divertido
Sexy	Creativo	Responsable
Afectivo	Honrado	Fuerte
Trabajador	Afán de aprender.	Atractivo
Tolerante	Amistoso	Justo
Independiente	Le gusta vestir bien	Deportista

POBREZA Y HUMILDAD LLEVAN AL CIELO

Había una vez el hijo de un rey que salió a recorrer mundo, y estaba lleno de pensamientos y de tristeza. Él miraba al cielo, que era tan maravillosamente puro y azul. Entonces suspiró, y dijo,

- "¡Qué bien estaría todo si uno estuviera allá arriba en el cielo!" -

Entonces vio a un hombre pobre y canoso que venía por el camino hacia él, y le preguntó,

- "¿Cómo puedo llegar al cielo?" -

El hombre contestó,

- "Con pobreza y humildad. Póngase mi ropa harapienta, deambule por el mundo durante siete años, y llegue a conocer cómo es la miseria, no tome ningún dinero, pero si llega a sentirse hambriento, pida a corazones compasivos un poco del pan; de esta manera tendrá a su alcance el cielo."

Entonces el hijo del Rey se quitó su magnífico abrigo, y se puso en su lugar la ropa del mendigo, y salió a recorrer el amplio mundo, sufriendo gran miseria. Él tomaba muy poco alimento, casi nada, pero rezaba al Señor para que lo llevara a su cielo. Cuando habían terminado los siete años, volvió al palacio de su padre, pero nadie lo reconoció. Él dijo a los criados,

- "Vayan y digan a mis padres que he vuelto otra vez." -

Pero los criados no le creyeron, y se rieron y lo abandonaron dejándolo de pie allí mismo. Entonces dijo,

- "Vayan y le dicen a mis hermanos que pueden bajar, ya que mucho me gustaría verlos otra vez."

Los criados no harían eso tampoco, pero al fin uno de ellos fue, y le dijo a los hijos del rey su mensaje, pero éstos no lo creyeron, y no se preocuparon por ello. Entonces él escribió una carta a su madre, y describió toda su miseria, pero él no le dijo que era su hijo. De este modo, compadeciéndose la reina, le otorgó un lugar bajo la escalera, y ordenó a dos criados darle alimento diariamente.

Pero uno de ellos era malévolo y se dijo,

- "¿Por qué debería el mendigo tener buen alimento?" -

y en vez de dárselo, se lo dejaba para él mismo, o lo daba a los perros, y le daba al débil y desgastado mendigo solamente agua; el otro criado, sin embargo, era honesto, y entregaba al mendigo lo que le era enviado. Era poco, pero con aquello podía vivir un rato, y todo el tiempo él era completamente paciente, pero se puso continuamente más débil.

Como, sin embargo, su enfermedad aumentó, él deseó recibir el último sacramento. En la misa, cuando el cáliz estaba siendo elevado y bajado, todas las campanas en la ciudad y vecindad comenzaron a sonar. Después de la misa el sacerdote fue a ver al hombre pobre bajo la escalera, y allí ya estaba muerto. En una mano él tenía una rosa, en la otra un lirio, y al lado de él estaba un papel en el cual describía su historia.

Cuando él fue sepultado, una rosa creció en un lado de su tumba, y un lirio en el otro.

3. Dimensión 3: Estabilidad

Objetivo: Asumir pautas de comportamiento, valores y normas para una buena convivencia familiar y escolar.

3.1. ACTIVIDAD: MI FAMILIA

Área: Organización

Duración: 45 minutos

Objetivo:

Valorar la importancia de la familia, tanto para satisfacer las necesidades básicas (alimentación, vestido, salud), como las afectivas.

Contenido:

Responsabilidades de la familia.

Desarrollo:

Una vez mostrada la lectura del cuento, dialogaremos sobre el: ¿Todas las familias son iguales?, ¿por qué?, ¿es importante tener una familia?, ¿por qué?, ¿qué miembros de la familia salen en el cuento?

Conversar sobre las personas con las que cada niño o niña convive en su casa. Realizar un dibujo de su familia analizando la estructura familiar que aparece. Cada niño/a lo presentará a los demás, explicando quiénes son todas esas personas que les quieren, dirá qué actividades realizan juntos, por qué se lo pasa muy bien con esa persona, etc. Al finalizar la actividad los niños colgarán en un lugar visible el póster que han realizado. Cuando un niño sienta alguna emoción negativa a lo largo del curso podemos enseñarle su propio póster para que vea cuántas personas le quieren tal y como es, aunque no le salga todo a la primera.

EL CHÍCHARO Y LA PRINCESA

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero ella tenía que ser una verdadera princesa. Entonces viajó por el mundo para encontrar una. Hablan muchas princesas, pero él no estaba nunca seguro si realmente eran princesas de verdad. Siempre habla algo raro con ellas. Por último, regresó a casa muy infeliz porque no pudo encontrar lo que buscaba. Una tarde hubo una terrible tormenta con truenos y relámpagos, y una lluvia que caía torrencialmente.

¡Era espantoso! De repente, se sintió un fuerte golpe en la puerta del castillo y el rey se apresuró a abrir. Ahí en la entrada habla una princesa. ¡Pero que facha! Estaba empapada. El agua caía desde su cabello y sus ropas; corría hasta lo alto de sus zapatos y salía por los dedos de sus pies. No obstante, ella insistía en que era una verdadera princesa.

“¡Pronto nos enteraremos!” pensó la reina, mirando a la desordenada niña. Sin embargo, no dijo nada y fue a preparar un dormitorio para la inesperada visita. Sacó toda la ropa de cama y puso un chícharo en lavase de la cama. Después tomó veinte colchones y los puso sobre el chícharo, luego tendió veinte colchas de plumas sobre ellos. Después, la reina le enseñó a la princesa donde iba pasar la noche y la niña se subió muy agradecida. A la mañana siguiente el rey y la reina le preguntaron cómo había dormido.

“¡Oh, terriblemente mal!” dijo ella, “¡No cerré mis ojos en casi toda la noche! Sabrá Dios que había en la cama. Había algo muy duro, y ahora estoy toda moreteada. “Con esta respuesta la reina supo que era una verdadera princesa. Solo una princesa podría ser tan Sensible para sentir un chícharo a través de los veinte colchones y las veinte colchas.

Finalmente, el príncipe había encontrado una verdadera princesa, con quien se casó, y el chícharo fue depositado en el museo donde hoy todavía se puede ver si no ha sido robado.

3.2. ACTIVIDAD: SEMANA DE LOS VALORES

Área: Control

Duración: 45 minutos

Objetivo:

Recuperar e interiorizar los valores que promueven la buena convivencia.

Contenido:

Los valores

Desarrollo:

Tras hacer una lectura del cuento, el grupo se reúne para responder a las siguientes preguntas ¿De qué trata? ¿Qué ideas o aspectos destacarías?

A lo largo de una semana o varias, dedicar cada día a trabajar un valor durante uno o dos momentos (a la entrada o la salida, después del recreo).

Los valores a trabajar serán

LUNES: día de la alegría

El lema será: “Con alegría de vivir, sólo con eso serán feliz”

Se realizarán diferentes actividades: en el cuaderno, traer escrito noticias que alegren el día a los niños de la clase. Se leerán en clase y se dialogarán sobre ellas.

MARTES: día del cariño y del perdón

El lema será: “Mucho cariño tu debes dar”

Hacer en clase una carta en la que cuentan lo que estiman o valoran de diferentes niños del aula o bien piden disculpas a algún compañero con el que en algún momento se portaron incorrectamente.

MIÉRCOLES: día de la sabiduría o la importancia y alegría de aprender

El lema será: “El saber mucho te vendrá bien. Nunca lo olvides: deben leer”.

Dialogar o escribir acerca de los libros que más gustan y la asignatura preferida.
Hacer una pequeña ficha con los libros que cada uno aconseja a sus amigos. Recoger la noticia más importante de la semana que haya salido en los periódicos.

JUEVES: día de las ilusiones.

Lema: “Vive la vida con ilusión y así estarán mucho mejor”.

Escriben lo que les gustaría ser ahora y de mayor. Inventan un cuento en el que se cumplan todos tus deseos e ilusiones (leerlos).

VIERNES: día de la paz.

Lema: “Busca en tu vida siempre la paz, que si la buscas la encontrarás.

Hacer un eslogan por la paz. Inventar un cuento que ocurra en un mundo imaginario donde haya verdadera paz, cada niño puede ir añadiendo una parte.

EL RESPETO

Un hombre y una mujer le preguntaron a un maestro qué podían hacer con su hija, ya que en multitud de ocasiones, cuando la madre le ponía límites, no se sentía apoyada por su marido.

En tres párrafos, el profesor les explicó las reglas de una educación lograda:

1. En la educación de sus hijos, el padre y la madre consideran correctos aquellos valores que en sus familias de origen también eran correctos o que, en su defecto, faltaban.
2. El niño reconoce y acepta aquellos valores que en las familias de origen de sus padres también fueron correctos o faltaron.
3. Si uno de los padres logra imponerse al otro en la educación, el hijo se alía secretamente con la parte derrotada.

A continuación, les propuso que se permitieran percibir dónde y cómo la hija les manifestaba su amor. Se miraron a los ojos y se les iluminó la cara.

Y por último el maestro aconsejó al padre que, de vez en cuando, le hiciera saber a su hija la alegría tan grande que sentía al ver que ella era buena con su madre.

VIII. Evaluación

Con respecto al clima sociofamiliar se procede a la evaluación cualitativa de dimensiones (relaciones – desarrollo y estabilidad), por medio de la observación sistemática, para ello se construyó una escala de observación sistemática (ficha de observación), individualizada y cualitativa en la que figuran indicadores que apuntan a la evaluación de las dimensiones y áreas del clima sociofamiliar, de este modo se elaboró por cuenta propia una ficha de observación por cada dimensión con indicadores que ponen de manifiesto la consecución de las áreas así como también de los objetivos propuestos para cada unidad.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA DIMENSIÓN1: RELACIONES				
ITEMS	Sí	Casi siempre	Casi nunca	No
COHESIÓN				
Fomenta el apoyo realmente de unos a otros.				
Demuestra no estar sólo pasando el rato.				
Se esfuerza mucho en lo que hace.				
Actúa con un fuerte sentimiento de unión.				
Se ofrece como voluntario cuando hay que hacer algo.				
Actúa con un fuerte espíritu de grupo.				
Se lleva bien con sus otros compañeros.				
Concede su atención y tiempo a cada uno de sus compañeros.				
EXPRESIVIDAD				
Comparte sus sentimientos con los miembros del grupo.				
Habla abiertamente de lo que le parece o quiere.				
Es capaz de desahogarse cuando se molesta.				
Comenta sus problemas personales.				
Hace lo que se le ocurre en el momento sin pensarlo demasiado.				
Expresa sus quejas cuando se siente afectado.				
Trata abiertamente los temas abordados.				
Es cuidadoso de lo que dice.				
Expresa sus opiniones de modo frecuente y espontáneo.				
CONFLICTO				
Discute mucho con sus compañeros.				
Demuestra abiertamente sus enojos.				
Se enoja tanto que golpea o rompe algo.				
Crítica frecuentemente a las personas.				

Se pelea a golpes con sus compañeros.				
Se esfuerza para suavizar las cosas y mantener la paz cuando hay desacuerdo.				
Se enfrenta con los miembros del grupo.				
Eleva la voz para conseguir lo que quiere.				

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA DIMENSIÓN 2: DESARROLLO				
ITEMS	Sí	Casi siempre	Casi nunca	No
AUTONOMIA				
Es capaz de decidir por su cuenta.				
Se esfuerza para mantener su independencia.				
Decide sobre sus propias cosas.				
Defiende su vida privada o independiente.				
Confía en sí mismo cuando surge un problema.				
Estimula al grupo a defender sus propios derechos.				
Es independiente sin herir los sentimientos de los demás.				
Expresa claramente lo que piensa con libertad.				
ACTUACIÓN				
Busca ser el mejor en cualquier cosa que haga.				
Refuerza que es importante triunfar en la vida.				
Acepta que haya competencia y que “gane el mejor”.				
Se esfuerza en hacer las cosas cada vez un poco mejor.				
Se preocupa por las calificaciones escolares.				
Busca esforzarse para tener éxito.				
Tiene como norma primero el trabajo luego la diversión.				
Actúa con eficacia en el trabajo o el estudio.				
CONFLICTO				
Discute mucho con sus compañeros.				
Demuestra abiertamente sus enojos.				
Se enoja tanto que golpea o rompe algo.				
Crítica frecuentemente a las personas.				
Se pelea a golpes con sus compañeros.				
Se esfuerza para suavizar las cosas y mantener la paz cuando hay desacuerdo.				
Se enfrenta con los miembros del grupo.				
Eleva la voz para conseguir lo que quiere.				

INTELLECTUAL-CULTURAL				
Habla de temas políticos o sociales.				
Se motiva a asistir a conferencias, funciones o conciertos.				
Se orienta a aprender algo nuevo o diferente.				
Se interesa por las actividades culturales.				
Entabla conversaciones intelectuales.				
Demuestra con frecuencia el aprecio por la lectura.				
Muestra gusto por el arte, la música o la literatura.				
SOCIAL-RECREATIVO				
Hace mención de actividades en su tiempo libre.				
Se relaciona y comparte frecuentemente con los amigos.				
Tiene uno o dos hobbies.				
Participa en actividades recreativas.				
Se divierte con las personas que convive.				
Reconoce sus principales formas de diversión				
MORALIDAD-RELIGIOSIDAD				
Habla del sentido religioso de la vida.				
Precisa ideas sobre lo que está bien o mal.				
Cree en las cosas en las que tiene fe.				
Considera importantes los valores ético moral.				
Cree que el que comete una falta tendrá su castigo.				

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA DIMENSIÓN 3: ESTABILIDAD				
ITEMS	Sí	Casi siempre	Casi nunca	No
ORGANIZACIÓN				
Planifica actividades de su familia de manera organizada.				
Tiene definidas las tareas de cada persona de su familia.				
Demuestra orgullo de la organización de su familia.				
Define con claridad las responsabilidades de la familia.				
Demuestra agrado por el lugar donde vive.				
CONTROL				
Tiene presente las normas que cumplir.				

Hace las cosas de la forma establecida.				
Le da importancia a cumplir las normas.				
Brinda valor a todas las opiniones.				
Reconoce las normas que son inflexibles y las acepta como tal.				
Incumple normas para salirse con la suya.				

Referencias bibliográficas

- Aragón, E. (1999). *Educación para la convivencia*. Andalucía: ISA
- Averbuj, G. (2010). *Maltrato infantil: orientaciones para actuar desde la escuela*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Barranco, M. (2009). *Abuso Emocional – El enemigo invisible*. Buenos Aires: República Argentina.
- García, E., García, G Y Meseguer, C. (2006). *Habilidades sociales para la mejora de la convivencia en los centros*. Murcia: CPR
- Gasteiz, V. (2004). *Educación para la convivencia y la paz en los centros escolares de la Comunidad Autónoma del País Vasco*. Eusko: CAPV
- Prado, V., Ramírez, M., Ortiz, M. (2010). Adaptación y validación de la escala de clima social escolar (CES). *Redalyc*, 10, 1-13.
- Roque, W. (2010). *Pedagogía y Currículo*. Juliaca: MIRANDA

CONCLUSIONES

1. El maltrato psicológico es un problema que aqueja grandemente a nuestra niñez y su peor aliado es que no es fácil de percibir, siendo necesario abordar investigaciones como la desarrollada, que permitió identificar a un grupo de niños víctimas de este tipo de maltrato, quienes presentan inadecuados niveles de bienestar emocional, hecho perjudicial sino se le es contrarrestado a tiempo; sobre todo porque es al interior de la familia donde se vive este clima sociofamiliar inadecuado.
2. El nivel de bienestar emocional en los niños de 3° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo, en su gran mayoría (40 %) tienen un nivel de bienestar emocional muy inadecuado, mientras que el 29 % tienen un nivel de bienestar emocional muy adecuado. Así mismo se observa que el bienestar emocional es inadecuado con respecto al promedio ya que se obtuvo un puntaje promedio de 41,62. Por tanto el nivel de bienestar emocional puede ser inadecuado o muy inadecuado.
3. Respecto al clima sociofamiliar en los niños de 3° grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Primaria Pública de la ciudad de Chiclayo, en su gran mayoría representada por el 34 % tienen un nivel de clima sociofamiliar inadecuado, mientras que el 17 % tienen un nivel de clima sociofamiliar muy adecuado. A sí mismo se observa que el clima sociofamiliar es inadecuado con respecto al promedio ya que se obtuvo un puntaje promedio de 32,20. Por tanto el nivel de bienestar emocional puede ser inadecuado o muy inadecuado.
4. Al elaborar un programa de cuentos para prevenir el maltrato psicológico en los niños de 3° grado podemos identificar y caracterizar la gama de relaciones interpersonales de los estudiantes en base a las percepciones que tienen sobre los cuentos y las distintas dimensiones relacionales que figuran en el ambiente en el que viven. En este contexto se desarrolló una serie de actividades en base a las dimensiones del clima social: la dimensión relacional expresa la cohesión en el grupo de convivencia desarrollando la expresividad y la mejora de soluciones a

conflictos. La dimensión desarrollo destaca el desarrollo de habilidades personales buscando su propia identidad y encontrándose con el mundo de los valores. La dimensión estabilidad expresa las pautas de comportamiento, valores y normas para una buena convivencia familiar y escolar.

RECOMENDACIONES

1. Aplicar el programa de cuentos de convivencia sociofamiliar en las instituciones educativas a fin de conocer y prevenir los efectos de las situaciones emocionales negativas vividas por los niños.
2. Ampliar estudios en el campo de la investigación psicoeducativa y social que estudien el clima y funcionamiento sociofamiliar como uno de los factores con mayor repercusión sobre el desarrollo de los niños.
3. Aplicar el cuestionario para determinar el maltrato psicológico en estudiantes de Educación Primaria, elaborado en este trabajo, para comprobar cómo se dan las interrelaciones entre el clima sociofamiliar y el bienestar emocional.
4. Comunicar los resultados de la presente investigación a los padres de los niños que perciben maltrato psicológico para proponer actuaciones de crianza.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alonso, J. & Roman, J. (2005). *Prácticas educativas familiares y autoestima*. Psicothema, 17(001), 76-82.
- Anderson, J. (1994) “La Socialización Infantil en Comunidades Andinas y de Migrantes Urbanos en el Perú”. Documento de Trabajo. Lima: Fundación Bernard Van Leer – Ministerio de Educación
- Aragón, E. (1999). *Educar para la convivencia*. Andalucía: ISA
- Averbuj, G. (2010). *Maltrato infantil: orientaciones para actuar desde la escuela*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Barranco, M. (2009). *Abuso Emocional – El enemigo invisible*. Buenos Aires: República Argentina.
- Bolaños, E. (2012). Muestra y muestreo. Recuperado: http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/tizayuca/gestion_tecnologica/muestraMuestreo.Pdf.
- Bosch, J. (1970). “*Teoría del cuento*”. Mérida: ULA.
- Caraveo F. (2006). “*El maltrato infantil: una realidad cotidiana en los niños de educación Primaria*”. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Castro Santisteban, M. (2007) “*¿Cómo Diseñar e Implementar una Escuela de Padres?*” Manual práctico. PSICOM Editores.
- Ccoicca, T. (2010). *Bullying y funcionamiento familiar en una I.E del distrito de Comas*. Lima: UNFV
- Comenio, J. (1992). *Pampedia. Educación universal*. Valladolid: Simancas Ediciones S.A.

- Díaz Huertas, J. (1997). *“Niños maltratados”*. Madrid: Díaz de Santos.
- Edwards, D., Junt, H. H., Myers, J., Grogg, K. R. y Myers, J. (2005). Acceptability and student outcomes of a violence prevention curriculum. *Journal of Primary Prevention*, 26, 401-418
- En Korbin, J. (1995). *Redes Sociales y violencia Familiar en Prespectiva Intercultural*. Traducido por Patricia Tobar y Martha Segura.
- Fundación ANAR (Ayuda al Niño y al Adolescente en Riego) (2008). *“Informe anual 2008”*. España. Recuperado el 13 de octubre del 2011 de
- Garbarino, J. (1986). *“The psychologically battered child”*. San Francisco: Jossey Bass.
- García, C. (2005). Habilidades sociales, clima social familiar y rendimiento académico en estudiantes Universitarios. *Revista de Psicología Liberabit*. 11, 63-74.
- García, E., García, G Y Meseguer, C. (2006). Habilidades sociales para la mejora de la convivencia en los centros. Murcia: CPR
- Gasteiz, V. (2004). Educación para la convivencia y la paz en los centros escolares de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Eusko: CAPV
- Gonzalez Salamea, C. (2003) *“Teoría Estructural Familiar”*. Recuperado el 20 de octubre del 2011 de
<http://www.medicinadefamiliares.cl/Trabajos/teoriaestructural.pdf>
- Guerrero, L. (1994). *“Aprendiendo a convivir: Estrategias para resolver conflictos con los niños en la escuela y la familia”*. Lima: IEP/UNICEF.
- Gutierrez, C. (2001). *Maltrato infantil: responsabilidad y desafío*. Chiclayo: Las Mercedes.

- Hernández, R., Fernández, C y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 6ª edición México: McGRAW – HILL Interamericana
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW – HILL Interamericana
- Jares, X. (1999). *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*. Madrid: POPULAR
- Lautrey, J. (1985). *Clse social, medio familiar e inteligencia*. Madrid: Visor
- Lazo, L. y Pérez, J. (2006). “*Violencia Familiar: El Mudo Sufrimiento de los Niños y Niñas de Escasos Recursos del Departamento de Arequipa*”. Arequipa: Universidad Católica San Pablo. Recuperado el 13 de octubre del 2011 de http://www.ucsp.edu.pe/investigacion/index.php?option=com_content&view=article&id=105:violencia-familiar-el-mudo-sufrimiento-de-los-ninos-y-ninas-de-escasos-recursos-del-departamento-de-arequipa-2006&catid=52:desarrollo-social-pobreza-y-economia&Itemid=91
- Ley N° 27337 (2000) Ley que Aprueba el Nuevo Código de los Niños y Adolescentes. Perú.
- López G., J.J. (2004). Detrás de un niño maltratado hay siempre una persona que daña y otra que calla. AMAIM. Disponible en línea: http://www.geocities.com/rima_web/maltrato_cordoba.html.
- Magali, J. (2007). *El cuento: pacto y intercambio*. Venezuela. Recuperado de Sadurní, T. (2003). *Teoría del relato breve*. Madrid. Recuperado de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/fil/ucm-t26692>.
- Martínez, N. (2011). *El Cuento como Instrumento Educativo*. Granada. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NAT_ALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf.

Mesa Regional para la Prevención y Atención de la Violencia Familiar Arequipa – MERPAVIFA (2005) “*Situación de la Violencia Familiar en la Ciudad de Arequipa, Perú – 2004.*” Arequipa: MERPAVIFA.

MIMDES, 2003. *Estado de las investigaciones en violencia familiar y sexual en el Perú.* Lima: CONTIGO

MINEDU. (2006). *Comprendiendo la escuela desde su realidad cotidiana.* Lima: UMC

Moos, R. (1974). *Manual de Escala de Entornos de Clase.* Palo Alto, California: Ed. Consultoría Prensa Psicóloga

Moos, R. (1979). *Evaluación de entornos educativos.* San Francisco: Jossey-Bass.

Myers, D. (2003) “*Psicología Social*”. Sexta Edición. Bogotá: McGraw-Hill Interamericana S.A.

Organización de las Naciones Unidas (1989). “*Convención sobre los Derechos del Niño*”. Recuperado el 17 de octubre del 2011
http://www.oit.org.pe/ippec/documentos/conv_derechos_nino.pdf

Organización Mundial de la Salud (1996) 49a Asamblea Mundial de la Salud. “*Prevención de la violencia: una prioridad de salud pública*”. Recuperado el 19 de octubre del 2011 de
http://www.who.int/violence_injury_prevention/resources/publications/en/WHA4925_spa.pdf

Organización Mundial de la Salud (2014). “*Maltrato infantil*”. Recuperado de
<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs150/es/>

Organización Panamericana de la Salud Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud (2003). “*Informe mundial sobre la violencia y la salud*”. Washington, D.C.: Krug,. Dahlberg, Mercy, Zwi y Lozano.

Organización Save the Shildren (2002)

Papalia, D; Wendkos, R. y Duskin, R. (2005) *“Desarrollo Humano”*. Novena Edición. México: Mc Graw Hill Interamericana.

Prado, V., Ramírez, M., Ortiz, M. (2010). Adaptación y validación de la escala de clima social escolar (CES). Redalyc, 10, 1-13.

Ramírez, R. (2014). *Clima social familiar y su relación con las estrategias de afrontamiento de los estudiantes de la universidad peruana unión filial Tarapoto en el año 2013*. Lima: Universidad Peruana Unión.

Rancel, M. (2007) *"La Familia Desde una Perspectiva Sistémica"*. Cuba. Recuperado el 20 de octubre del 2011 de <http://fcmjtrigo.sld.cu/materiales/salud/familia.doc>

Real Academia Española (2003). *Diccionario de la Real Academia Española*.

Roque, W. (2010). Pedagogía y Currículo. Juliaca: MIRANDA

Rosales, C. & Espinoza, M. (2008). Revista Científica de América Latina, el Caribe, España Portugal. La percepción del clima familiar en adolescentes miembros de diferentes tipos de familias. Universidad autónoma de México. Recuperado el 22 de enero del 2017. redalyc.uaemex.mx/src/inicio/Foraza

Ruiz, M. (2006). Clima Social Familiar y la Depresión en adolescentes de 5° de secundaria de la Institución Educativa Nacional “Simón Bolívar” de la provincia de Otuzco del 2006. Tesis de licenciada en psicología. Universidad César Vallejo. Trujillo. Perú.

Sadurní, T. (2003). Obtenido de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/fl/ucm-t26692.pdf>

Secretario General de las Naciones Unidas (2007). *“Versión Amigable del Estudio del Secretario General de las Naciones Unidas sobre la Violencia Contra los Niños”*. España: Social Advocacy and Virtual Educación Marketing

- Talavera, C. (2013). *Resiliencia y educación en la familia*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín
- Taber, B. (2005). “*Familia, adolescentes y jóvenes, desde una perspectiva de derechos*”. En: Proponer y Dialogar 2, UNICEF. Oficina de Argentina. Buenos Aires.
- Tovar, k. (2008). “*El Cuento como estrategia de intervención en niños para promover el respeto*”. México. UPN
- UNICEF (2006). *Unidos por la infancia*. Lima: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
- UNICEF (El Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia). (2006). “*Tercer estudio del maltrato infantil*”. Recuperado el 13 de octubre el 2011 de
http://www.unicef.cl/archivos_documento/175/maltrato%202006%203.pdf
- UNICEF (Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la infancia). (2006). “*El sacrificio de los niños*”. Lima. Recuperado el 17 de octubre del 2011 de
http://www.unicef.org/peru/_files/notas_prensa/carpetasinformativas/violencia.pdf
- Varela, A. (2014). *Normas y orientaciones para el desarrollo del año escolar 2014 en la educación básica*. UGEL Islay: MINEDU
- Vergara, C. (2002). “*Creencias relacionadas con las prácticas de los hijos/as*”. México: Universidad de Colima.
- Vidal, J. (2004). Tradición y modernidad en la cuentista de José Martínez Ruíz. Recuperado de
<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10951/03.Tesis.pdf?sequence= 1>.

Wertheim. (2003). "Cambios en la percepción de la violencia y el comportamiento agresivo entre niños a partir de un programa de habilidades socioemocionales.

Recuperado de

http://www.academia.edu/11857806/Cambios_en_la_percepci%C3%B3n_de_la_violencia_y_el_comportamiento_agresivo_entre_ni%C3%B1os_a_partir_de_un_programa_de_habilidades_socioemocionales

World Bank (2010). "Tackling violence in schools". Brazil: UNESCO. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/235316972_Tackling_violence_in_schools_the_role_of_UNESCOBrazil

Zavala, G. (2001). El clima familiar, su relación con los intereses vocacionales y los tipos caracterológicos de los alumnos del quinto año de secundaria de los colegios nacionales del Distrito del Rimac. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
Cuestionario para determinar el maltrato psicológico en estudiantes de Educación primaria

I. DATOS GENERALES:

Sexo: F M

Edad:.....

Fecha:.....

II. OBJETIVO:

Este cuestionario tiene como finalidad evaluar la presencia de maltrato psicológico en el ámbito sociofamiliar de los niños de tercer grado de Educación Primaria de una institución educativa pública de la ciudad de Chiclayo

III. INSTRUCCIONES:

Estimado(a) niño(a) a continuación se le presenta una serie de preguntas sobre su persona a las cuales deberá responder con sinceridad. Lea atentamente y marque con una X en la casilla que corresponda a tu respuesta.

IV. ITEMS:

Estimado(a) niño(a) a continuación se le presenta una serie de preguntas sobre su persona a las cuales deberá responder con sinceridad. Lea atentamente y marque con una X en la casilla que corresponda a tu respuesta.

CUESTIONARIO

1. Datos generales de los padres o tutores.

1.1. Vivo con:

(Marque con una x)

<input type="radio"/> Con mis padres	<input type="radio"/> Solo uno de ellos	<input type="radio"/> Madrastra	<input type="radio"/> Padrastro
<input type="radio"/> Abuelos	<input type="radio"/> Tíos	<input type="radio"/> Hermanos	

Padres o tutores	<input type="radio"/> Solteros
	<input type="radio"/> Casados

(Llene los recuadros vacios)

Madre:	Edad:	Ocupación:
Padre:	Edad:	Ocupación:
Tutores:	Edad:	Ocupación:

2. Datos de la familia:

Marque con una x si alguien en tu casa tiene algunos de los problemas siguientes y quién

<input type="radio"/> Retraso mental.
<input type="radio"/> Alcoholismo o bebedor habitual.
<input type="radio"/> Trastornos psiquiátricos o nerviosos.
<input type="radio"/> Ingestión de drogas.

3. Personas, vivienda e ingresos:

(Responder o marcar con una x la respuesta correcta)

Número de personas en tu casa: _____

Número de cuartos en tu casa: _____

Condiciones de la
vivienda:

☐ buena

☐ regular

☐ mala

Ingresos
económicos:

☐ buenos

☐ regulares

☐ malos

4. Preguntas generales:

Encierra con un círculo tu respuesta.

4.1. Puedes decirnos como es el ambiente en tu hogar, con tus padres:

A. Tranquilo.

B. Se molestan entre sí.

C. Discuten continuamente

4.2. En la relación con tus padres ellos:

A. Te tratan con cariño, te comprenden y te respetan.

B. Te insultan.

C. Te amenazan constantemente.

D. Te maltratan físicamente.

4.3. Cuando alguno de tus familiares llega a tu casa de mal humor, borracho o drogado.

A. No crea una situación de violencia en su hogar.

B. Te insultan, crítica y/o amenaza.

C. Te golpean. Te tiran objetos.

D. Te obligan a tener relaciones sexuales.

4.4. Cuando en tu hogar hay problemas de falta el dinero, falta de trabajo o hay enfermedades graves, etc, tus padres.

- A. Se comunica contigo y plantean soluciones.
- B. Te insulta, crítica y amenaza.
- C. Te golpean, te tira objetos.

4.5. Te parece difícil cumplir las normas:

- A. Si.
- B. No.

4.6. En mi familia nos ayudamos y apoyamos realmente unos a otros:

- A. Si.
- B. No.

4.7. Los miembros de la familia guardan a menudo sus sentimientos para sí mismos.

- A. Si.
- B. No.

4.8. Las personas de nuestra familia salimos mucho a divertirnos:

- A. Si.
- B. No.

4.9. En mi casa expresamos nuestras opiniones de modo frecuente y espontáneo:

- A. Si.
- B. No.

4.10. ¿Cómo te sientes tratado en casa?

- A. A gusto me llevo bien con mi familia.
- B. Normal, ni bien ni mal.
- C. No estoy a gusto.
- D. Me tratan mal.

4.11. En las relaciones con los demás suelen existir problemas. Yo lo que hago es.

- A. Bueno no hago mucho, los demás lo solucionarán y si no me agunto.
- B. Si que suelo aceptar ideas.
- C. Con una amenaza lo resuelvo rápidamente.

4.12. ¿Hablas de tus problemas con alguien y le cuentas lo que te pasa?

- A.** No se meten conmigo.
- B.** Con un o unos amigos/as.
- C.** Con mi familia.
- D.** Con los profesores.
- E.** No lo cuento a nadie.

4.13. ¿Te encuentras seguro/a en el lugar dónde vives?

- A.** Poco o nada.
- B.** Regular.
- C.** Bastante.
- D.** Mucho.

4.14. Tus padres o tutores acuden a la escuela con la siguiente frecuencia:

- A.** Regularmente.
- B.** 2 ó 3 veces en el curso.
- C.** Nunca.

4.15. Habitualmente te apoyas para las tareas de la escuela en:

- A.** Uno de tus padres.
- B.** Compañeros del aula.
- C.** Otros familiares.
- D.** Solo.

4.16. ¿Has sentido miedo al estar en tu casa?

- A.** Nunca.
- B.** Alguna vez.
- C.** A menudo, más de 3 ó 4 veces en las últimas semanas.
- D.** Casi todos los días.

4.17. ¿Cuál es la causa principal de tu miedo?

- A.** No siento miedo.
- B.** A algún familiar.
- C.** A una o varias personas.

D. Me tratan mal.

4.18. Cuando tus padres o tutores te pegan lo realizan:

- A.** Con las manos (bofetadas, pellizcos, nalgadas, otras).
- B.** Con objetos (palos, chancletas, otros).
- C.** Otros (empujarte, derramarte algo encima).
- D.** No te pegan.

4.19. Tus padres te critican, insultan o amenazan.

- A.** Si.
- B.** No.

4.20. De haber crítica, insulto o amenaza ¿con que frecuencia ocurre?

- A.** Diariamente.
- B.** Semanalmente.
- C.** No te critican.

4.21. Si alguien me critica yo

- A.** Pienso que siempre tiene razón. Yo soy el que falla.
- B.** Estudio bien la crítica, la aceptaré o la rechazaré, según.
- C.** ¿Quién me critica a mí? ¡Qué se atrevan!

4.22. En mi casa se concede mucha atención y tiempo a cada uno.

- A.** Si.
- B.** No.

4.23. En mi familia, las personas tienen poca vida privada o independiente.

- A.** Si.
- B.** No.

4.24. Alguna vez te han:

- A.** Dejado fuera de casa y sin poder entrar por más de una hora.
- B.** Desprotegido del frío.
- C.** Abandonado en la escuela.

- D.** Abandonado en el hospital.
- E.** Sin alimentación.
- F.** Solo en el hogar.
- G.** En compañía de un menor.
- H.** La mayoría de veces estoy protegido por mis padres.

4.25. Realizas tu solo con frecuencia las siguientes actividades:

- A.** Planchar.
- B.** Cocinar.
- C.** Tomar medicamentos.
- D.** Cuidar a un hermano menor.
- E.** Mandados lejos de la casa.
- F.** Solo realizo trabajos menores.

4.26. Cuando no te comportas adecuadamente tus padres o tutores:

- A.** Te insultan con frecuencia.
- B.** Te muestran indiferencia.
- C.** Amenazan con abandonarte.
- D.** Te regañan constantemente.
- E.** Amenazan con agredirte físicamente.
- F.** Te prohíben salir de tu habitación u hogar.
- G.** Fomentan las relaciones personales positivas.

4.27. Son frecuentes en tu casa:

- A.** El uso de palabras obscenas.
- B.** Las discusiones entre mayores.
- C.** Las discusiones con los vecinos.
- D.** No existen peleas.

4.28. Quién te regaña más:

- A.** Madre.
- B.** Padre.
- C.** Hermano mayor.
- D.** No te regañan.

- 4.29.** Cuándo alguien viola mis derechos
- A.** Me aguanto.
 - B.** Le expreso mis quejas directamente, pero con educación.
 - C.** Pobre de quien se atreva.
- 4.30.** ¿Te sientes aislado o que no quieren estar contigo?
- A.** Nunca.
 - B.** Alguna vez.
 - C.** Más de 4 veces.
 - D.** Casi todos los días, casi siempre.
- 4.31.** ¿Sientes que algún o algunos familiares han abusado de ti, te han amenazado, te han tratado mal?
- A.** Nunca.
 - B.** Alguna vez.
 - C.** Más de 4 veces.
 - D.** Casi todos los días, casi siempre.
- 4.32.** ¿Desde cuándo ocurren estas cosas?
- A.** No se meten conmigo, ni me rechazan ni me tratan mal.
 - B.** Desde hace un poco, un par de semanas.
 - C.** Vienen haciéndolo desde hace bastante tiempo, por lo menos desde el año pasado.
- 4.33.** ¿Tú cómo te sientes ante esta situación?
- A.** No se meten conmigo.
 - B.** Me da igual, paso de ellos.
 - C.** No me gusta, preferiría que no ocurriera.
 - D.** Mal, no sé qué hacer para que no ocurra.
- 4.34.** ¿Crees que estas situaciones encierran gravedad?
- A.** Poco o nada.
 - B.** Regular.
 - C.** Bastante.
 - D.** Mucho.

4.35. ¿Cómo se meten contigo?

- A. No se meten.
- B. Me insultan, me ponen apodos, se ríen de mí.
- C. Me pegan, me roban cosas, me esconden y/o me rompen cosas.
- D. No me hacen caso, me amenazan, me chantajea.

4.36. Que te molesta más de la crianza de tus padres (especificar por parte de quién y por qué).

Fuente: Adaptado por Salazar, U., Zambrano, M., y Zuloeta, A de Aragón, E. (1999). *Educación para la convivencia*. Andalucía: ISA

V. Dimensión – indicadores – ítems de las alternativas de las respuestas:

Dimensión	Indicadores	Ítems o reactivo
Clima social familiar	-Instauración de un clima sociofamiliar de confianza y cooperación.	-Puedes decirnos como es el ambiente en tu hogar, con tus padres. -En la relación con tus padres ellos. -Cuando alguno de tus familiares llega a tu casa de mal humor, borracho o drogado. -Cuando en tu hogar hay problemas de falta el dinero, falta de trabajo o hay enfermedades graves, etc, tus padres. -En mi familia nos ayudamos y apoyamos realmente unos a otros

	<p>-Integración del niño en la interacción entre tutores y hijos.</p>	<p>-Los miembros de la familia guardan a menudo sus sentimientos para sí mismos.</p> <p>- Te parece difícil cumplir las normas.</p> <p>-Las personas de nuestra familia salimos mucho a divertirnos.</p> <p>-En mi casa expresamos nuestras opiniones de modo frecuente y espontáneo.</p> <p>-¿Cómo te sientes tratado en casa?</p> <p>-En las relaciones con los demás suelen existir problemas. Yo lo que hago es.</p> <p>- ¿Habras de tus problemas con alguien y le cuentas lo que te pasa?</p> <p>- ¿Te encuentras seguro/a en el lugar dónde vives?</p> <p>-Tus padres o tutores acuden a la escuela con la siguiente frecuencia.</p> <p>-Habitualmente te apoyas para las tareas de la escuela en.</p> <p>- ¿Has sentido miedo al estar en tu casa?</p> <p>- ¿Cuál es la causa principal de tu miedo?</p>
Bienestar emocional	<p>-Percepción de su situación emocional en la familia.</p> <p>-Conocimiento de su desarrollo social y emocional en la familia.</p>	<p>-Cuando tus padres o tutores te pegan lo realizan.</p> <p>-Tus padres te critican, insultan o amenazan.</p> <p>-De haber crítica, insulto o amenaza ¿con que frecuencia ocurre?</p> <p>-Si alguien me critica yo.</p> <p>-En mi casa se concede mucha atención y tiempo a cada uno.</p> <p>-En mi familia, la persona tiene poca vida privada o independiente.</p>

		<p>-Alguna vez te han.</p> <p>-Realizas tu solo con frecuencia las siguientes actividades.</p> <p>-Cuando no te comportas adecuadamente tus padres o tutores.</p> <p>-Son frecuentes en tu casa.</p> <p>-Quién te regaña más.</p> <p>-Cuándo alguien viola mis derechos.</p> <p>- ¿Te sientes aislado o que no quieren estar contigo?</p> <p>- ¿Sientes que algún o algunos familiares han abusado de ti, te han amenazado, te han tratado mal?</p> <p>- ¿Desde cuándo ocurren estas cosas?</p> <p>- ¿Tú cómo te sientes ante esta situación?</p> <p>- ¿Crees que estas situaciones encierran gravedad?</p> <p>- ¿Cómo se meten contigo?</p> <p>-Que te molesta más de la crianza de tus padres.</p>
--	--	--

VI. EVALUACIÓN:

CLIMA SOCIAL FAMILIAR			BIENESTAR EMOCIONAL		
PREG.	OPCIÓN	VALOR	PREG.	OPCIÓN	VALOR
1	A	0	18	A	5
	B	3		B	5
	C	5		C	5
				D	0
2	A	0	19	A	5
	B	4		B	0
	C	3			
	D	5			
3	A	0	20	A	5
	B	4		B	3
	C	5		C	0
	D	5			
4	A	0	21	A	5
	B	4		B	0
	C	5		C	3
5	A	5	22	A	0
	B	0		B	5
6	A	0	23	A	5
	B	5		B	0
7	A	3	24	A	3
	B	0		B	5
				C	5
				D	5
				E	5
				F	3
				G	3
				H	0
8	A	0	25	A	5
	B	3		B	3
				C	5

				D E F	3 5 0
9	A B	0 5	26	A B C D E F G	5 3 3 5 5 3 0
10	A B C D	0 3 5 5	27	A B C D	5 5 5 0
11	A B C	3 1 5	28	A B C D	5 5 5 0
12	A B C D E	0 1 1 1 5	29	A B C	3 0 5
13	A B C D	5 3 1 0	30	A B C D	0 3 4 5
14	A B C	0 3 5	31	A B C D	0 3 4 5
15	A B	0 1	32	A B	0 3

	C	1		C	5
	D	5			
16	A	0	33	A	0
	B	3		B	3
	C	4		C	3
	D	5		D	5
17	A	0	34	A	0
	B	3		B	3
	C	4		C	4
	D	5		D	5
Puntuación			35	A	0
				B	5
				C	5
				D	3
			Puntuación		

VII. ESTADO

	CLIMA SOCIAL FAMILIAR		BIENESTAR EMOCIONAL	
MUY INADECUADO	100%	81	100%	90
	61%	49	61%	55
INADECUADO	60%	48	60%	54
	40%	32	40%	36
ADECUADO	39%	31	39%	35
	20%	16	20%	18
MUY ADECUADO	19%	15	19%	17
	0%	0	0%	0